

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



INSTITUTO
Baccarelli

2023



ISTITUTO
Baccarelli

**VISÃO
GERAL**

UMA REFERÊNCIA ENTRE AS INSTITUIÇÕES DEDICADAS À TRANSFORMAÇÃO SOCIAL, À EDUCAÇÃO E À CULTURA

Uma das mais importantes organizações sociais sem fins lucrativos e não governamentais do Brasil, o Instituto Baccarelli promove, desde 1996, um trabalho social com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade em Heliópolis. Além dos 1.400 alunos atendidos anualmente de forma gratuita, a instituição criou a Orquestra Sinfônica Heliópolis, a primeira orquestra sinfônica do mundo em uma favela, que conta com a direção artística de Isaac Karabtchevsky, decano da regência no país.

Ao utilizar a educação musical de excelência como ferramenta de transformação social, o Instituto Baccarelli promove o desenvolvimento pessoal formando seres humanos mais conscientes e responsáveis, além de oferecer uma profissionalização musical.

Em uma área de 5 mil m², a instituição atende alunos a partir dos 2 anos de idade por meio de 24 turmas de musicalização infantil, 18 corais e 51 turmas de coletivos de instrumentos. São ao todo mais de 200 alunos em aulas individuais de instrumentos, mais de 250 alunos em aula de dança e 4 orquestras. Este trabalho educativo é coordenado por 88 profissionais da música.

Entre os grupos principais, destacam-se a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Jovem Heliópolis, resultados diretos do trabalho de base do Instituto, e que figuram entre os mais importantes grupos artísticos jovens do país. O reconhecimento no cenário musical é comprovado pela relação constante com importantes solistas e maestros do Brasil e do mundo. Coroando esse mérito, o maestro indiano Zubin Mehta, um dos maiores da história, assina como patrono da instituição desde 2005.

Cada resultado alcançado pelos milhares de alunos e ex-alunos mundo afora, vivendo os seus sonhos nos âmbitos profissional e pessoal, é celebrado com a certeza de que o acesso à educação e à cultura garante oportunidades, reafirmando o poder transformador da educação.

Em 2022, o Instituto Baccarelli assumiu a gestão de 12 unidades dos Centros Educacionais Unificados (CEUs) por meio de um contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação (SME). Deste modo, o Instituto ampliou seu campo de atuação, levando a consistente trajetória de transformação social em Heliópolis para outras regiões da cidade, em conformidade com os objetivos, planos e políticas estabelecidos pela SME para as áreas de educação, cultura, esporte, lazer, recreação e tecnologia da cidade de São Paulo.

INSTITUTO BACCARELLI

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Guiadas pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) – um apelo global da Organização das Nações Unidas (ONU) para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima –, e com base na construção da estratégia *Environmental, Social and Corporate Governance* (ESG), empresas e organizações têm se adequando cada vez mais a um modelo sustentável de produção e, assim, contribuindo para a concretização dos objetivos por meio de um processo que se retroalimenta. O Instituto Baccarelli coloca em prática essa orientação em 11 dos 17 objetivos estabelecidos, como mostram as imagens dos ODS a seguir:



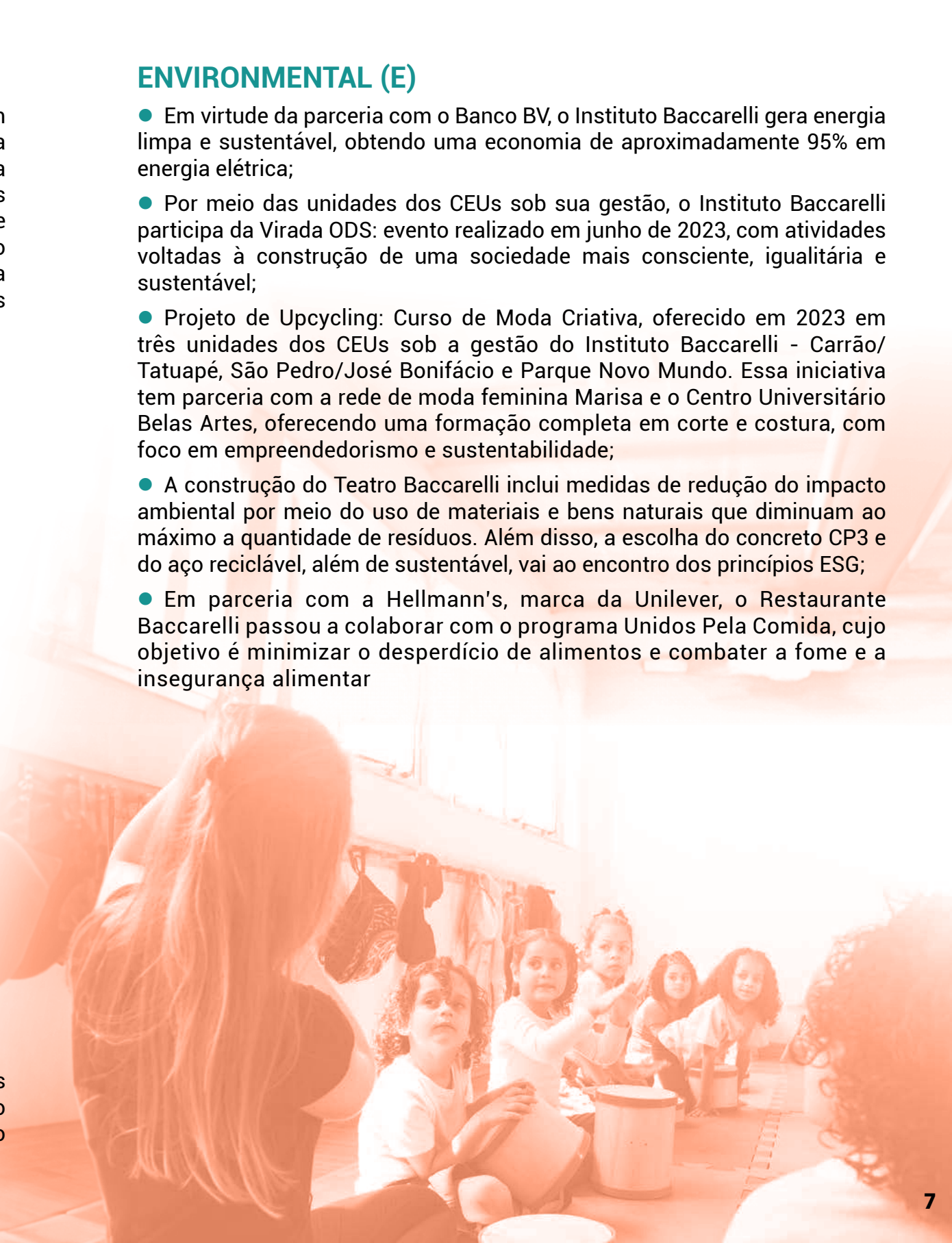
Estratégia ESG

O Instituto Baccarelli tem como objetivo alinhar-se cada vez mais ao conjunto de critérios da estratégia ESG – Governança Ambiental, Social e Corporativa –, que orienta as análises de riscos e decisões de investimentos em todo o mundo. A ESG é reflexo de um movimento que tem crescido ao longo das últimas décadas, em especial a partir dos anos 2000, em virtude da grande preocupação da comunidade científica frente aos impactos do aquecimento global e outras adversidades ligadas ao meio ambiente.

Diversas práticas da estratégia ESG desenvolvidas nas empresas privadas podem ser utilizadas pelas organizações da sociedade civil, pois a adesão à causa ambiental contribui para a boa reputação e maior transparência do setor solidário.

ENVIRONMENTAL (E)

- Em virtude da parceria com o Banco BV, o Instituto Baccarelli gera energia limpa e sustentável, obtendo uma economia de aproximadamente 95% em energia elétrica;
- Por meio das unidades dos CEUs sob sua gestão, o Instituto Baccarelli participa da Virada ODS: evento realizado em junho de 2023, com atividades voltadas à construção de uma sociedade mais consciente, igualitária e sustentável;
- Projeto de Upcycling: Curso de Moda Criativa, oferecido em 2023 em três unidades dos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli - Carrão/Tatuapé, São Pedro/José Bonifácio e Parque Novo Mundo. Essa iniciativa tem parceria com a rede de moda feminina Marisa e o Centro Universitário Belas Artes, oferecendo uma formação completa em corte e costura, com foco em empreendedorismo e sustentabilidade;
- A construção do Teatro Baccarelli inclui medidas de redução do impacto ambiental por meio do uso de materiais e bens naturais que diminuam ao máximo a quantidade de resíduos. Além disso, a escolha do concreto CP3 e do aço reciclável, além de sustentável, vai ao encontro dos princípios ESG;
- Em parceria com a Hellmann's, marca da Unilever, o Restaurante Baccarelli passou a colaborar com o programa Unidos Pela Comida, cujo objetivo é minimizar o desperdício de alimentos e combater a fome e a insegurança alimentar



SOCIAL (S)

- A inauguração do Restaurante Baccarelli, que passou a oferecer 10 mil refeições mensais, entre café da manhã, almoço e café da tarde, complementa as ações da frente de combate à fome e à insegurança alimentar, criada pela instituição, que já conta com doações de cestas básicas e produtos de higiene para os familiares dos alunos e alunas;
- A promoção de mais 3 edições do Bazar Baccarelli, oferecendo roupas de qualidade a preços acessíveis para a população de Heliópolis, forma um ciclo virtuoso, pois todo o dinheiro arrecadado nas ações é revertido para a manutenção do projeto de educação musical que o Instituto Baccarelli realiza há mais de 27 anos em benefício da comunidade de Heliópolis;
- Em parceria com o Instituto Partager, foram realizados mais de 200 atendimentos de saúde e orientação profissional, desde orientações odontológicas e nutricionais até dicas de mercado de trabalho;
- As ações, que promovem reflexão e discussões sobre assuntos que afetam a vida de jovens em situação de vulnerabilidade, partiram da conscientização sobre pobreza menstrual, saúde mental, educação financeira, nutrição familiar, entre outros;
- A construção do Teatro Baccarelli proporciona para toda a comunidade de Heliópolis o acesso e a execução de manifestações artísticas, democratizando a cultura na região.

GOVERNANCE (G)

- Em 2023, o Instituto Baccarelli contou com o apoio de 33 patrocinadores em sua missão de transformar a vida de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade por meio da educação em Heliópolis;
- Completaram-se dois anos de gestão das 12 novas unidades dos CEUs, localizadas em diferentes regiões da cidade de São Paulo;
- A contratação de uma consultoria para a readequação de cargos, salários e estrutura organizacional teve como objetivo aperfeiçoar ainda mais a gestão do Instituto Baccarelli;

Estrutura e gestão

Em 2023, o Instituto Baccarelli iniciou seu terceiro ano como uma Organização da Sociedade Civil (OSC). A instituição conta com três conselhos – conselho administrativo, conselho de desenvolvimento e conselho fiscal –, e criou um centro de serviços compartilhados (CSC): grupo corporativo responsável pela gestão da instituição.

Confira a seguir mais detalhes sobre a organização do Instituto Baccarelli.

Conselho administrativo

instância de deliberação máxima dos assuntos estratégicos da organização

- Alexandre Aniz (presidente)
- Frank Siciliano (vice-presidente)
- Álvaro Siviero
- Amanda Gonçalves
- Edson Lourenço Ramos
- Gabriela Souza



Conselho de desenvolvimento

colabora com os assuntos estratégicos e apoia o conselho administrativo bem como a diretoria executiva nos relacionamentos institucionais

- Antoninho Marmo Trevisan
- Carlos Tramontina
- Eduardo Barros
- Gaudêncio Torquato
- Guilherme Afif
- João Carlos Gioppato
- José Pastore
- Maria Cecilia Câmara
- Mario Adler
- Marta Dourado
- Peter Kaufmann
- Priscilla Parodi
- Renato Acciarto
- Renato Grinberg
- Tammy Allersdorfer
- William Bertagni
- Gilberto Dimenstein – presidente (*In Memoriam*)

Conselho fiscal

órgão de apoio ao conselho administrativo e que contribui para o melhor desempenho da instituição

- Gildo Freire de Araújo (presidente)
- Carlos José de Lima Castro
- Edinilson Apolinário

Centro de serviços compartilhados (CSC)

Dividindo-se em duas frentes – uma submetida à diretoria executiva, outra à diretoria administrativo-financeira –, o CSC tem a responsabilidade de imprimir a visão institucional aos projetos sob a gestão do Instituto Baccarelli. Atualmente, o CSC é formado por colaboradores das seguintes áreas: desenvolvimento institucional, comunicação e imagem, ouvidoria, departamento jurídico e controladoria (interligadas à diretoria executiva); compras e suprimentos, recursos humanos, departamento pessoal, departamento contábil e fiscal, facilities, financeiro e auditoria externa (sob o comando da diretoria administrativo-financeira).



Depoimentos

Maria Eduarda Garcez, aluna e colaboradora de comunicação

Desde pequena, sempre fui apaixonada por arte, principalmente dança e música, e conseguir uma vaga no Baccarelli para aprender canto coral foi motivo de muita alegria, e a cada ano a paixão pela arte e pelo projeto foi aumentando. No ano seguinte, comecei meus estudos de violino. Foi um início difícil, mas de muita persistência. Com o tempo, muita dedicação e estudo, passei pelo coral infantil, intermediário, até chegar no Coral Jovem Heliópolis aos 13 anos e estou até hoje. No violino, participei da Orquestra Infantil e, em 2022, passei a fazer parte da Orquestra Juvenil Heliópolis. Ao mesmo tempo, resolvi começar uma faculdade de marketing digital para tentar trabalhar e pagar minha faculdade de música no futuro. E foi aí que tive minha maior e melhor surpresa: fui chamada para uma entrevista de estágio no Baccarelli! Descobri uma nova paixão: os bastidores do Instituto. A instituição é um lugar de aprendizado, não só de canto ou instrumento, mas de vida. É onde passo a maior parte dos meus dias e onde estou amadurecendo como pessoa e profissional. Além disso, proporcionou oportunidades maravilhosas e inesquecíveis na minha vida, como cantar no Teleton e na turnê com Andrea Bocelli, além de tocar com grandes músicos em lugares incríveis.

Yaminah dos Santos, aluna

Comecei os estudos no Baccarelli em 2016, com 9 anos, no coral dos pequenos e o meu primeiro instrumento foi o violino, mas depois de uma semana segui nas aulas de trompa. Com o coral, aprendi a cantar em conjunto, aprendi a desenvolver habilidades musicais. O coral me ajudou a crescer na música. Hoje, por causa do meu esforço, mas principalmente da recomendação da coordenadora Silmara Drezza, faço parte do Coral Jovem, que é regido pelo Otávio Piola. Assim, já fiz aula de violino por uma semana, mais de seis anos de trompa e sete de coral. Eu amo o Baccarelli. O Instituto despertou em mim um talento que eu nem sabia que eu podia ter hoje. Minha família é formada por músicos e por isso eu sempre cantava, mas sem propósito algum. Foi só depois de ser matriculada no Bacca, junto a minha irmã, pelo meu avô, que meu interesse pela música só cresceu. Todo o apoio, incentivo, oportunidade que os professores e coordenadores do Instituto Baccarelli dão para crianças iniciantes e adolescentes é incrível. Chega até ser mágico o jeito que nós entramos e saímos daqui.

Vanessa Sobrinho, aluna e assistente de produção de eventos

Eu entrei no Instituto Baccarelli com nove anos, em 2006. O Instituto era muito pequeno ainda, não tinha nem 300 alunos. Eu entrei no coral infantil na época, e só tinham três corais: o infantil, o intermediário e o jovem. Duas semanas depois, eu avancei para o coral intermediário e lembro de todo mundo ser mais velho que eu na época, e até hoje as pessoas de lá são minhas amigas. Eu também comecei as aulas de instrumento, e escolhi a flauta transversal, mas troquei para o violoncelo um tempo depois, seguindo no estudo por quase 6 anos. Por outro lado, nunca parei de cantar. Para mim, o ápice eram as apresentações de final de ano, com o Natal Iluminado que cantávamos na sacada do Theatro Municipal de São Paulo. Quando completei 15 anos, o Instituto abriu prova para bolsista de canto e eu fui uma delas. O caminho da música não é um caminho curto, mas ela construiu muito do meu caráter. Talvez, se eu não tivesse estudado música, eu teria tanto foco nas minhas coisas. Não teria foco para fazer até o que eu gosto de fazer, seja cantando ou trabalhando na produção do Instituto, com *backstage* da área musical, como faço atualmente. Então, o Instituto abriu um caminho de possibilidade que talvez eu não teria, já que minha mãe não estudou direito e meu pai trabalha como porteiro. Para mim, o Instituto Baccarelli significa raiz. Minhas raízes estão aqui. Eu posso pegar dessa planta enraizada as sementes e levar para outros lugares, mas a raiz original sempre estará aqui. Eu sou muito grata por tudo que eu aprendi no Instituto – e por tudo que eu ainda aprendo. Por mais que um dia eu não trabalhe ou não estude aqui, sempre vou carregar esse aprendizado e gratidão comigo.

Laura Alves, aluna

Eu entrei no Instituto Baccarelli com 4 anos de idade em 2012, no coral. Aos 7 anos, passei a estudar o instrumento que mais amava e gostava de ouvir, o bonito e tão famoso violino. Assim, ano a ano fui aprendendo a me aprofundar naquilo que era considerado oportunidade apenas para pessoas ricas. Mas isso não existe e nunca irá existir. Tenho um sonho de ser atriz de musical. Por isso, aproveito toda oportunidade que o Instituto Baccarelli me proporciona: fiz a gravação sobre doação via Nota Fiscal Paulista, participei de uma live do Santander lendo uma carta e apresentando os novos diretores da empresa, apresentei uma carta no evento de lançamento do projeto do Teatro Baccarelli, que aconteceu na B3 com a presença da Ministra Margareth Menezes e, para mim, o ápice foi ser convidada pela própria Ministra para falar mais do Instituto lá no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, no evento da assinatura do novo decreto da Lei Rouanet pelo Presidente do Brasil. Poder estar no palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro foi a apresentação mais marcante que já fiz em toda minha vida! Eu sou muito grata ao Instituto Baccarelli por abrir esse caminho de oportunidades para mim e tantas outras crianças e jovens.

Joab Souza, aluno

Desde 2005, minha jornada no Instituto Baccarelli tem sido transformadora. Mais do que apenas estudar música, o Instituto ofereceu uma formação abrangente, impactando significativamente minha vida. Minha paixão pela música despertou cedo, e foi no Baccarelli que ela floresceu. Aqui, aprendi não apenas sobre notas e partituras, mas também sobre os valores e responsabilidades da vida adulta. O Instituto Baccarelli vai além do ensino musical; ele se destaca pelo seu papel na formação social. Por meio de suas atividades, aprendi a importância da dedicação e do comprometimento. As experiências oferecidas, como a oportunidade de participar do filme “Tudo que Aprendemos Juntos” em 2012, não apenas enriqueceram minha formação musical, mas também ampliaram minha perspectiva de mundo. A assistência do Institut abrange áreas essenciais como saúde, alimentação e orientação social, atendendo às necessidades de muitos moradores de Heliópolis. Esta abordagem holística é crucial, pois muitos alunos, mesmo que não sigam carreira na música, carregam consigo as lições e o amadurecimento adquiridos aqui. Portanto, ao refletir sobre minha trajetória no Instituto Baccarelli, não penso apenas nos professores e nas aulas de violino ou de canto coral, mas na instituição como um todo, que desempenhou um papel fundamental no meu crescimento pessoal e profissional. Sou grato por todas as oportunidades e aprendizados que o Instituto proporcionou e continua a oferecer.



Camila Rocha, professora

Cheguei ao Instituto Baccarelli em 2018, fascinada por um projeto incrível situado em uma favela, oferecendo oportunidades ímpares tanto na vida quanto na música. Encantada com a proposta, deixei o Paraná com um sonho que se concretizaria aqui. No Instituto, estudei com Rafael Cesário, renomado violoncelista brasileiro, e tive a honra de tocar sob a batuta de Isaac Karabtchevsky, um maestro de destaque no Brasil. Mais do que uma formação musical de alto nível, o Instituto foi um campo de crescimento pessoal e profissional. Trabalhar com mestros como Edilson Ventureli e Paulo Galvão, e atuar em palcos prestigiados como a Sala São Paulo, enriqueceu minha jornada como violoncelista. Estas experiências fortaleceram minha paixão pela música e consolidaram minha decisão de seguir neste caminho. Após a pandemia, recebi do maestro Edilson Ventureli um convite transformador: tornar-me professora de violoncelo no ensino coletivo. Esta transição de aluna para educadora simboliza o ciclo virtuoso do Instituto, onde aprendemos, crescemos e passamos adiante nosso conhecimento. Minha trajetória aqui é marcada por gratidão. Cada momento vivido, cada oportunidade, cada encontro com pessoas talentosas e professores excepcionais, tem sido uma experiência única. O Instituto é um lugar onde se abrem muitas portas, não apenas na música, mas na vida. O que vivi e aprendi aqui, levarei comigo para sempre, guardando uma eterna gratidão por um projeto que permitiu me encontrar comigo mesma, tanto como violoncelista quanto como pessoa.

Rafaella Victoria, aluna

Desde 2012, faço parte do Instituto Baccarelli, uma jornada que comecei quando era uma criança extrovertida e apaixonada por música. Sempre fascinada por instrumentos, sonhava com um violoncelo, um desejo que minha família, de recursos limitados, não podia satisfazer. A descoberta do Instituto abriu um mundo de possibilidades: comecei na musicalização aos 7 anos, sob a orientação inspiradora de Tânia Bertassoli, que moldou meu amor pela educação musical. Minha experiência no Instituto foi além do aprendizado musical. Desde o coro infantil até o Coral Jovem Heliópolis, passando pelo ensino coletivo de violino e chegando às aulas individuais e à participação na Orquestra Infantojuvenil, vivi um crescimento artístico e pessoal imenso. A música passou a ser vista não só como entretenimento, mas como uma via para um futuro profissional. Em 2020, durante a pandemia, concluí um curso técnico em Marketing na Etec Heliópolis. Logo após, conquistei um feito notável: fui aprovada nos cursos de licenciatura em música na Unesp e psicologia na USP. Essas conquistas acadêmicas, tão significativas, foram também fruto do apoio e ensino que recebi no Instituto. Minha história no Instituto Baccarelli é um testemunho do seu impacto transformador. Mais do que uma instituição educacional, o Instituto é um farol de esperança e possibilidades para as crianças de Heliópolis, mostrando que sonhos podem se tornar realidade. Sou profundamente grata por tudo o que vivi aqui, e orgulhosa de ser parte de sua história. O Instituto não apenas investiu em mim, mostrando que eu poderia ser e realizar qualquer coisa, mas também continua a enriquecer minha jornada musical.



Heleni, funcionária do Restaurante Baccarelli e mãe de alunos

Como cozinheira do Restaurante Baccarelli, minha jornada começou em Heliópolis, cozinhando o básico após casar aos 18. Conheci o Instituto Baccarelli, uma escola de música, pela proximidade com minha casa. A conexão se aprofundou quando procurei atividades para meus gêmeos, Heitor e Benjamin, um deles com síndrome de down. A musicalização no Instituto ajudou-o a se desenvolver surpreendentemente. Durante a pandemia, o ensino online manteve seu progresso, e eu enfrentei meu tratamento contra o câncer de mama com apoio do Instituto. Inspirada pela assistente social Fabi, participei de um curso gratuito de cozinha profissional, buscando inovar na culinária. O aprendizado transformou minha visão sobre o desperdício de alimentos e o valor nutricional de ingredientes subutilizados, como a casca de cebola. Essa experiência culinária revelou uma nova paixão e trouxe à tona reflexões sobre minha infância difícil, mudando minha relação com a comida. O Restaurante Baccarelli marcou minha vida: aos 40 anos, conquistei meu primeiro emprego em uma nova área, simbolizando a transformação e o apoio que o Instituto ofereceu a mim e à minha família, especialmente na pandemia. O Instituto Baccarelli não só enriqueceu a vida do meu filho, mas também abriu um caminho inesperado para mim. Por isso, sou imensamente grata.

Gabriela Evaristo, integrante do Coral Jovem Heliópolis e violoncelista da Orquestra Juvenil Heliópolis

Minha história com o Instituto Baccarelli em Heliópolis começou aos 12, quando eu cantava na igreja sem experiência formal em música. Ingressei no coral iniciante onde fiz amizades e me apaixonei pelos ensaios e apresentações. A reviravolta veio quando me ofereceram uma vaga para aprender violoncelo, um instrumento desconhecido para mim na época. Aceitei o desafio e, desde a primeira aula, me encantei, continuando a tocar até hoje. Em 2020, alcancei um marco significativo: fui aceita no curso de bacharelado em violoncelo na Universidade de São Paulo. Após uma tentativa frustrada em 2017, o apoio incondicional de minha família, professores e do Instituto foi crucial para não desistir. Atualmente, além dos estudos, sou bolsista na Orquestra Juvenil Heliópolis e membro do Coral Jovem Heliópolis. Minha jornada é repleta de experiências marcantes, formando uma bagagem valiosa que carrego comigo. A música, mais do que uma escolha, tornou-se uma semente em minha vida, permitindo-me inspirar e influenciar outras pessoas. Expressar minha arte é um prazer imenso, e sou profundamente grata ao Instituto Baccarelli por todas as oportunidades e pelo crescimento que me proporcionou. A música não só moldou minha vida, mas também me ensinou a importância de semear paixão e dedicação onde quer que eu vá.



DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Para que todas as atividades artístico-pedagógicas, culturais e assistenciais sejam realizadas de forma sustentável, independente e idônea, o Instituto Baccarelli conta com uma captação de recursos diversificada em fontes de financiamento: campanhas e programas de doações diretas e incentivadas de pessoa física, projetos especiais, eventos comerciais, ações de engajamento, e relações governamentais e corporativas. Todas elas respaldam o trabalho realizado na instituição. A área de desenvolvimento institucional é responsável pela manutenção estratégica deste trabalho, incluindo a prospecção, captação, relacionamento e fidelização dos diferentes *stakeholders* envolvidos no processo de consolidação do orçamento institucional, de forma a garantir a plena sustentabilidade e funcionamento de seus programas e projetos.

Desde dezembro de 2022, a área passou a incluir o projeto de construção do Teatro Baccarelli no portfólio de projetos da instituição, também aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Captação Pessoa Jurídica

O Instituto Baccarelli finalizou o ano de 2023 com o patrocínio de **36** empresas no total, sendo **13** delas novos patrocinadores que começaram a apoiar as atividades desenvolvidas diariamente pela instituição, viabilizando o funcionamento da nossa missão e garantindo a saúde financeira para a manutenção da mesma e a construção de planejamentos futuros.

Entre os novos patrocinadores, estão: Instituto Cultural Vale, como patrocinador master; Zurich e Drogasil, como patrocinadoras prata; Bain & Company, como patrocinadora bronze; Jive Investments, IGC, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco, Sky, Amatoools, Haganá e Ritec, como apoiadores, além da Velt Partners que retorna seu relacionamento com o IB como apoiadora.

- **MASTER:** Unilever, B³ e Instituto Cultural Vale
- **OURO:** Instituto CCR e Instituto Votorantim
- **PRATA:** Zurich, Kinea, Klabin, BTG Pactual, Ultra, Pfizer, Drogasil e Pró-Vida
- **BRONZE:** Bradesco, Bain & Company, EMS, Alelo, Eletrobras Furnas e BV
- **APOIO:** Jive Investments, Velt, IGC, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco, Sky, EDP, Havan, Ibiuna Investimentos, Astra, Magazine Luiza, Amatoools, Verde Asset, Haganá, Automob e Ritec
- **APOIO INSTITUCIONAL:** Teatro B32, Mazars, Clube Hebraica



Para a execução das atividades no ano de 2023, o valor captado correspondeu a R\$18.401.094,21 em recursos incentivados. Os aportes aconteceram por fontes de financiamento diversas, como a Lei Federal de Incentivo à Cultura (PRONAC) e o Programa de Ação Cultural (PROAC), já utilizados pela instituição, além do Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais da cidade de São Paulo (PROMAC), ampliando as frentes de captação de recursos incentivados, assim como pelo Fundo Municipal da Criança e do Adolescente (FUMCAD), fonte a partir da qual, neste ano, atingimos a captação de 55% do orçamento aprovado, percentual mínimo necessário para a liberação dos recursos.

Comparando com os valores captados para a execução das atividades no ano de 2022, tivemos um crescimento de 97,13% no montante captado via leis de incentivo. Além disso, em 2022, a equipe de desenvolvimento institucional também captou recursos livres via empresas: foram R\$1.929,531,38 em verba não incentivada.



Régua de Patrocinadores | 2023

Já considerando a captação realizada em 2023 para o ano de 2024, a captação institucional de recursos incentivados e não incentivados teve um crescimento de 22% no total captado. O crescimento resulta de dois principais motivos: a fidelização de vários dos patrocinadores já existentes, com incremento dos aportes de renovação no decorrer do ano de 2022, aumentando o ticket médio das cotas de patrocínio, bem como a entrada de 7 novos patrocinadores.

Ao final de 2023, o Instituto Baccarelli passou a contar com o total de 33 patrocinadores, captando R\$22.394.203,75.

Patrocínio Master

Lei de Incentivo à Cultura Lei Rouanet | PRONAC | ICMS | Unilever | [B]³ | INSTITUTO CULTURAL VALE

Patrocínio Ouro

Instituto CCR | VOTORANTIM 20 ANOS

Patrocínio Prata

ZURICH | Kinea | Klabin | btg pactual | ULTRA | Pfizer | DROGASIL | PRÓ-VIDA

Patrocínio Bronze

bradesco | BAIN & COMPANY | EMS | Qlelo | Eletrobras | EV

Apoio

JIVE | VELT PARTNERS | igc | Trench Votantabe | Cacau Show | DEXCO | SKY | edp | HAVAN | IBIUNA | ASTRA | magazinluz | AMATHELA | VERDE | AUTOMOB | IRitec

Apoio Institucional

mazars | INSTITUTO Baccarelli | CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO | FUMCAD | FUMCAD | CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO | CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

Realização

CULTSP | Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas | SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIBO E RECONSTRUÇÃO

O lançamento da campanha de captação para a construção do Teatro Baccarelli também teve um grande impacto no resultado de captação de recursos incentivados durante o ano de 2023, de acordo com os dados a seguir.

Teatro Baccarelli

O Teatro Baccarelli já estava previsto no projeto original da sede do Instituto Baccarelli, cuja construção foi iniciada em 2009. Atualmente, são 5 mil m² de área construída, abrangendo dois prédios – um administrativo, e outro dedicado a salas de estudo e ensaio. Correspondendo a um altíssimo padrão de qualidade, o prédio de Heliópolis é comparável às instalações mais bem conceituadas de instituições musicais internacionais.

Com capacidade total para mais de 550 espectadores, será moderno e funcional, e totalmente equipado para receber diversos tipos de espetáculos. Os recursos preveem uma central de audiovisual, que tornará o teatro 100% autônomo para gravações e transmissões ao vivo, um fosso orquestral para encenações de óperas e balés, além de equipamentos técnicos completos.

No dia 9 de março, em parceria com a B3, patrocinadora Master do Instituto, o Instituto Baccarelli realizou no Espaço B3 – antigo pregão da Bolsa de Valores de São Paulo – o evento de lançamento do projeto de captação de recursos para a construção do Teatro Baccarelli, que, com a parceria da B3 e seus fornecedores, foi viabilizado tendo seu custo reduzido em 79%.

Como parte final da sede do Instituto Baccarelli, que atua na região há mais de 27 anos, o teatro será o palco da comunidade, que é a maior favela da cidade de São Paulo. O evento contou com ilustres presenças como da Ministra da Cultura, Margareth Menezes, o Prefeito da cidade de São Paulo, Ricardo Nunes e a Primeira-dama, Regina Carnovale Nunes, o Secretário de Projetos Estratégicos do Governo do Estado de São Paulo, Guilherme Afif, o Secretário de Economia Criativa e Fomento do Ministério da Cultura, Henilton Menezes, a Secretária de Cultura, Economia e Indústria Criativas do estado de São Paulo, Marília Marton, autoridades estaduais e municipais, além de empresários e jornalistas.



O jornalista Carlos Tramontina foi o mestre de cerimônias do evento de lançamento do projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli

O espaço do evento foi aberto ao público às 9h com um café da manhã de boas-vindas. Conduzido pelo mestre de cerimônias Carlos Tramontina, o evento teve falas de Edilson Ventureli, da aluna Laura Alves, do arquiteto Frank Sciliano, do Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, do Secretário de Projetos Estratégicos de São Paulo, Guilherme Afif, e da Ministra da Cultura, Margareth Menezes.

- 121 pessoas presentes
- 14 autoridades
- 62 convidados
- 45 profissionais da imprensa

Autoridades presentes

- 7 da esfera municipal
- 2 da esfera estadual
- 5 da esfera federal



A Ministra Margareth Menezes, o Prefeito Ricardo Nunes, o Secretário Guilherme Afif, Edilson Ventureli e outras importantes personalidades públicas participaram do evento de lançamento do projeto

Na Imprensa

O evento de lançamento do projeto de captação do Teatro Baccarelli contou com a presença de 23 veículos de imprensa, sendo 11 deles da grande mídia: Globonews, TV Record, SBT, RedeTV, TV Brasil, Jovem Pan, Rádio CBN, TV Gazeta, Veja, Agência Brasil e EBC. Muito positiva, a repercussão gerou 220 matérias divulgadas nacionalmente, veiculadas em TV, rádio, online e mídia impressa.

- 45 jornalistas
- 23 veículos de imprensa – 11 veículos da grande mídia
- 220 matérias

Custo de Evento

Por meio de parceria ou permuta com diversos fornecedores, o Instituto Baccarelli obteve desconto em serviços ou mesmo gratuidade. Isso significou uma economia de 79% para o Instituto Baccarelli, incluindo serviços de buffet, produção audiovisual e locação do espaço.

- Economia de 79%
- Custos totais do evento R\$185.931,85
- Valores de serviços realizados em parceria R\$146.190



Evento de lançamento do projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli na B3 - 9/3/2023

Benfeitores Teatro Baccarelli

Complementando o lançamento do projeto de captação de recursos voltado a empresas para a construção do Teatro Baccarelli, o Instituto Baccarelli criou também o programa de benfeitores, direcionado a pessoas físicas. Com 100% de isenção fiscal do Imposto de Renda (limitado a 6% do imposto devido em base anual), o programa conta com seis diferentes categorias de contribuição: percussão (de R\$12 mil a R\$59.999); metais (R\$60 mil a R\$119.999); madeiras (R\$120 mil a R\$239.999); cordas (R\$240 mil a R\$419 mil); maestro (a partir de R\$ 420 mil); e solista, dedicado à doação de outros valores ou produtos/equipamentos.

Entre os benefícios oferecidos pelo programa de benfeitores estão: visitas guiadas ao Instituto Baccarelli, apresentações musicais exclusivas, cartão virtual de benfeitor, entrada gratuita às apresentações durante o período de doação; descontos em acessos e na lojinha; aplicação nominal em assentos; menção nominal em placa de doadores; acesso aos camarins e encontros com maestros.



Evento de lançamento do projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli na B3 - 9/3/2023

Patrocinadores

Das 23 empresas presentes, 9 solicitaram material depois do evento. Ao longo do primeiro semestre de 2023, foram confirmados 8 patrocínios no total para o projeto. Dessa forma, até o momento, o projeto conta com o patrocínio do Banco Itaú e da Unilever, como patronos; B3, Comgás, da Zurich e do Bradesco como patrocinadores; da Sabesp e da Ultra como copatrocinadores; e da Havan, como apoiadora. As contrapartidas desse projeto serão entregues com maior intensidade à medida em que a construção for iniciada.

Com o percentual captado, o Instituto Baccarelli poderá iniciar a construção do Teatro Baccarelli, com previsão de início das obras para março de 2024.

A campanha de captação de recursos para a construção do Teatro seguirá adiante em 2024, e tudo fluindo contento, o cronograma de construção prevê sua conclusão para final de 2024.

Contrapartida e relacionamento

Por meio do espaço físico de sua sede, sua temporada de concertos, suas atividades diárias e programas de doação e engajamento, além da presença em canais digitais e na mídia tradicional, o Instituto Baccarelli oferece várias possibilidades de contrapartidas, garantindo visibilidade e exposição de marca para seus patrocinadores e apoiadores.

O departamento de desenvolvimento institucional tem como responsabilidade a ativação de diversas atividades voltadas para o relacionamento com pessoas jurídicas patrocinadoras via leis de incentivo à cultura.

Apresentações artísticas | 2023

As apresentações artísticas dos grupos do Instituto Baccarelli são cruciais para o fechamento do ciclo de aprendizado e estudo desenvolvido com os alunos ao longo do ano. Em 2023, foram concretizadas 249 apresentações. Entre elas, estão: 23 apresentações da temporada de concertos, 40 eventos de contrapartida, 35 eventos comerciais, 23 participações em eventos governamentais, 16 eventos de parceiras, 106 eventos na sede e 6 apresentações nos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli.



LEI DE INCENTIVO A CULTURA



PATRONO



PATROCÍNIO



comgas



CO PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Temporada de concertos em números - 2023

Foram selecionados locais artísticos de referência do estado de São Paulo para as apresentações dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli durante a temporada de concertos 2023. Dos 23 concertos realizados no ano, 12 aconteceram no Teatro B32, 4 no Teatro Arthur Rubinstein, do Clube Hebraica, 6 no MASP e 1 nos CEUs.

Dentre os espaços artísticos onde haveria cobrança de locação, todos os teatros disponibilizaram seus palcos em formato de parceria, por meio de negociação com a equipe de desenvolvimento institucional, que garantiu a captação indireta de valores e a economia de custos – garantindo, assim, uma aplicabilidade de mais recursos na execução do planejado.

Número de concertos realizados na temporada: 23

Número de público presente: 8.518

Eventos de Contrapartida

Ao todo, 40 eventos foram oferecidos em formato de contrapartida aos nossos patrocinadores, além do uso institucional da imagem do Instituto Baccarelli em campanhas corporativas, ações de voluntariado corporativo e engajamento em campanhas de doação entre colaboradores. A seguir, exibimos alguns dos destaques dos eventos em formatos de contrapartida oferecidos aos patrocinadores no ano de 2023:



Apresentação do Coral Heliópolis em evento de comemoração ao aniversário de São Paulo, na B3 - 25/01



Orquestra Sinfônica Heliópolis em evento de aniversário dos 24 Anos da CCR - 21/06





Apresentação do Quinteto de Metais em evento no Museu das Favelas - CRR - 23/03



Camerata de Cordas em evento do Bradesco, Carreira dos Sonhos - 16/08/2023



Apresentação do Coral Heliópolis em evento de abertura do festival The Town na Estação Pinheiros - CCR - 01/09



Quarteto de Cordas em evento para líderes e acionistas da EMS - 12/12



Quarteto de Cordas em jantar do Banco BV - 19/09



Quarteto de Cordas no escritório Sky - 11/12



Quarteto de Cordas em apresentação no escritório RD - Raia Drogasil em 18/08



Relacionamento | Engajamento por Chancela

Para reforçar e incentivar o relacionamento do Instituto Baccarelli com os patrocinadores, algumas ações são realizadas de acordo com a chancela em que o parceiro se encontra.

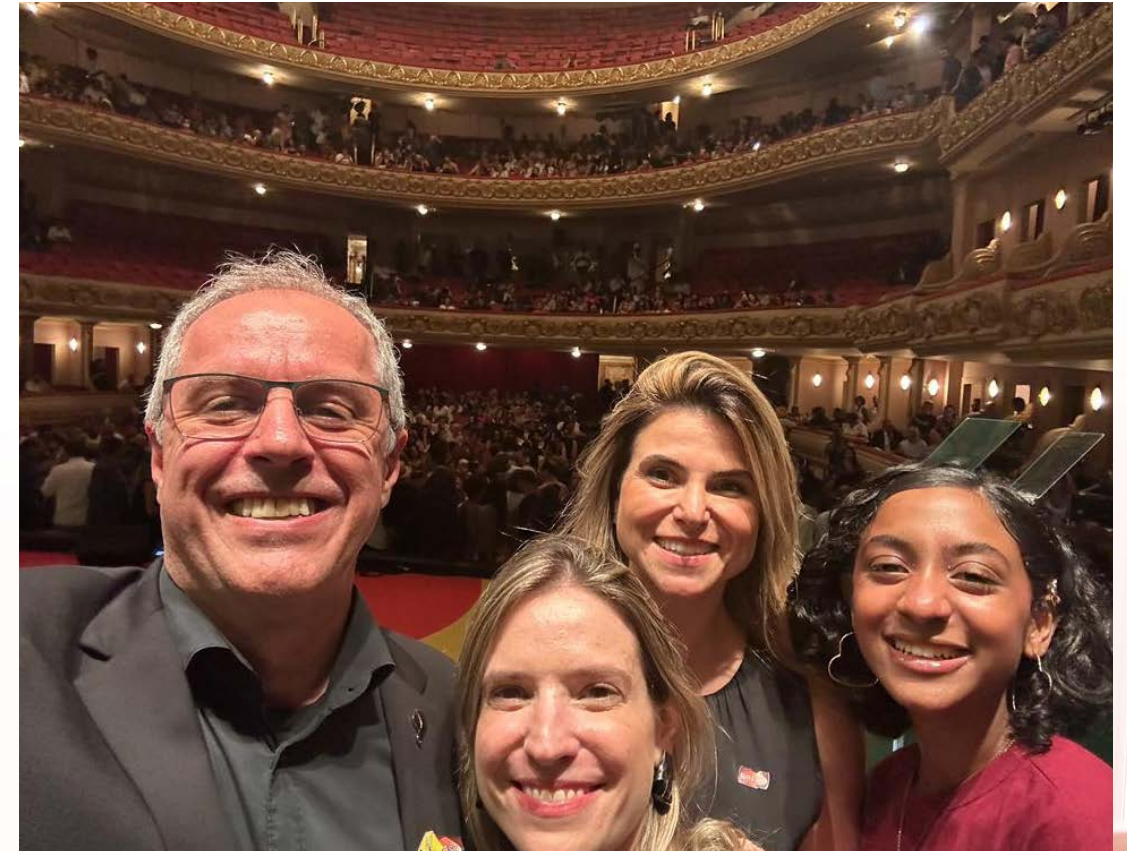
Master

Como destaque, a B3, nosso patrocinador Master, realizou diferentes ações de engajamento por meio de visitas institucionais, eventos de contrapartida, que envolveram diversos setores da empresa, e ações de voluntariado. Para as diferentes ações, participaram 43 voluntários, que apoiaram o Instituto Baccarelli com 2.250 cestas básicas distribuídas para as famílias de nossos beneficiários, além de doação e entrega de kits de natal para 165 crianças do pré-coral.



Entrega de Cestas Básicas com voluntários da B3 - 26/04

Outro importante destaque que inclui a B3, foi a participação no evento de lançamento do novo decreto que estabelece parâmetros para o fomento à cultura no Brasil. A diretora de pessoas, marketing, comunicação e sustentabilidade, Ana Buchaim, teve presença de destaque representando empresas que contribuem com a cultura por meio do patrocínio a projetos de relevância, como o realizado pelo Instituto Baccarelli.



Ana Buchaim, Edilson Venturéli, Bruna de Caro e Laura Ferreira, aluna do Instituto Baccarelli em evento de lançamento do decreto com parâmetros para o fomento à cultura, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro - 23/03



A Unilever realizou visitas na sede do Instituto Baccarelli com os vice-presidentes (VPs) de América Latina e Brasil da marca Hellmann's, como parte do projeto Unidos pela Comida em que a marca patrocinou a reforma e reinauguração do Restaurante Baccarelli. O time de VPs foi composto por 30 pessoas, que, ao final, também se voluntariaram em uma ação teste no Restaurante, ajudando a servir mais de 100 lanches para os alunos. A Unilever também apoiou a distribuição de mais de 28 mil sorvetes doados para as famílias do Instituto Baccarelli, além da triagem de peças do Bazar – apoiada pelo time de *personal care*, que doou mais de 900 itens de higiene pessoal, distribuídos aos participantes do Bazar Baccarelli.

Outros destaques do semestre foram: a visita do sr. Placid Jover (*Chief HR Officer Expertise, Innovation & Finance*), de Christina Bauer-Plank, VP Global de Hellmann's, e a presença do Instituto Baccarelli, no evento Jovens do Brasil, comandado por Júlio Campos, CEO do Compre Agora, e Ana Paula Franzotti, diretora de RH Brasil da Unilever, o qual aconteceu no Teatro B32.



Visita Unilever - 23/03

No mês de junho, em parceria com o time da Seda, o Instituto Baccarelli, recebeu o convite para levar 105 crianças ao cinema para assistir ao filme *A Pequena Sereia*, sendo a primeira oportunidade de muitas delas em uma sala de cinema.



Ação Unilever no Cinema - 17/06



Distribuição de Sorvetes - 11/10



Ouro



O Instituto CCR com a equipe de 34 voluntários no Bazar Baccarelli - 13/05



Instituto Votorantim com 39 voluntários para triagem de peças do Bazar Baccarelli - 29/06

Prata



Zurich em realização de edição do Bazar Baccarelli na sede de seu escritório - 24/10



Kinea, uma empresa do Itaú, assiste a uma apresentação do Coral Heliópolis no encerramento do primeiro encontro presencial de seus colaboradores após a pandemia - 22/06

Voluntariado Corporativo

Em 2023, foram desenvolvidas 26 ações de voluntariado corporativo por meio das quais as empresas parceiras engajaram seus colaboradores para apoiar o Instituto Baccarelli em sua linha de frente. As ações compreenderam: ativação do Restaurante Baccarelli com serviço de alimentação para os alunos, distribuição de cestas básicas em apoio às famílias, digitação de notas fiscais em doações para a campanha Nota Fiscal Paulista, apoio à realização do Bazar Baccarelli com ações de triagem de peças e participação no dia da ação, entrega de sorvetes aos alunos e familiares, assessoria jurídica aos familiares dos alunos e entrega de presentes de Natal para os alunos. Ao todo, 503 voluntários destinaram 3.342 horas de trabalho voluntário.

Ativação do Restaurante Baccarelli

- 31 voluntários Unilever/Hellmann's - 4 horas de ação desenvolvida em um dia, totalizando 120 horas.

Entrega de cestas básicas e alimentos unitários

- 43 voluntários da B3 - 12 horas no total de ação desenvolvida em 2 dias diferentes, totalizando 296 horas.
- 3 voluntários da Unilever (Kibon) - 3 horas de ação desenvolvida em 1 dia, totalizando 9 horas.

Bazar Baccarelli

- 69 voluntários do Instituto CCR - 8 horas de ação desenvolvida em 5 dias (dois turnos), totalizando 416 horas.
- 9 voluntários da Bloomberg - 2 horas de ação desenvolvida em 1 dia, totalizando 18 horas.
- 39 voluntários do Instituto Votorantim - 8 horas de ação desenvolvida em 1 dia (dois turnos), totalizando 152 horas.
- 15 voluntários do Banco ABC - 4 horas de ação desenvolvida em 1 dia, totalizando 60 horas.
- 90 voluntários da Zurich - 8 horas de ação desenvolvida em 6 dias (dois turnos), totalizando 438 horas.
- 14 voluntários da Unilever (Care) - 6 horas de ação desenvolvida em 1 dia, totalizando 84 horas.

Nota Fiscal Paulista

- 48 voluntários da Zurich - 2 horas de cadastramento por semana (sete meses), totalizando 1.504 horas.

Outras modalidades de voluntariado

- 8 voluntários da Zurich - 3 horas de assessoria jurídica, totalizando 24 horas.
- 9 voluntários da Mazars - 9 horas de entregas de presentes de Natal para os alunos, totalizando 18 horas.
- 7 voluntários da B3 - 1,5 hora de entrega de presentes de Natal para os alunos, totalizando 10,5 horas.

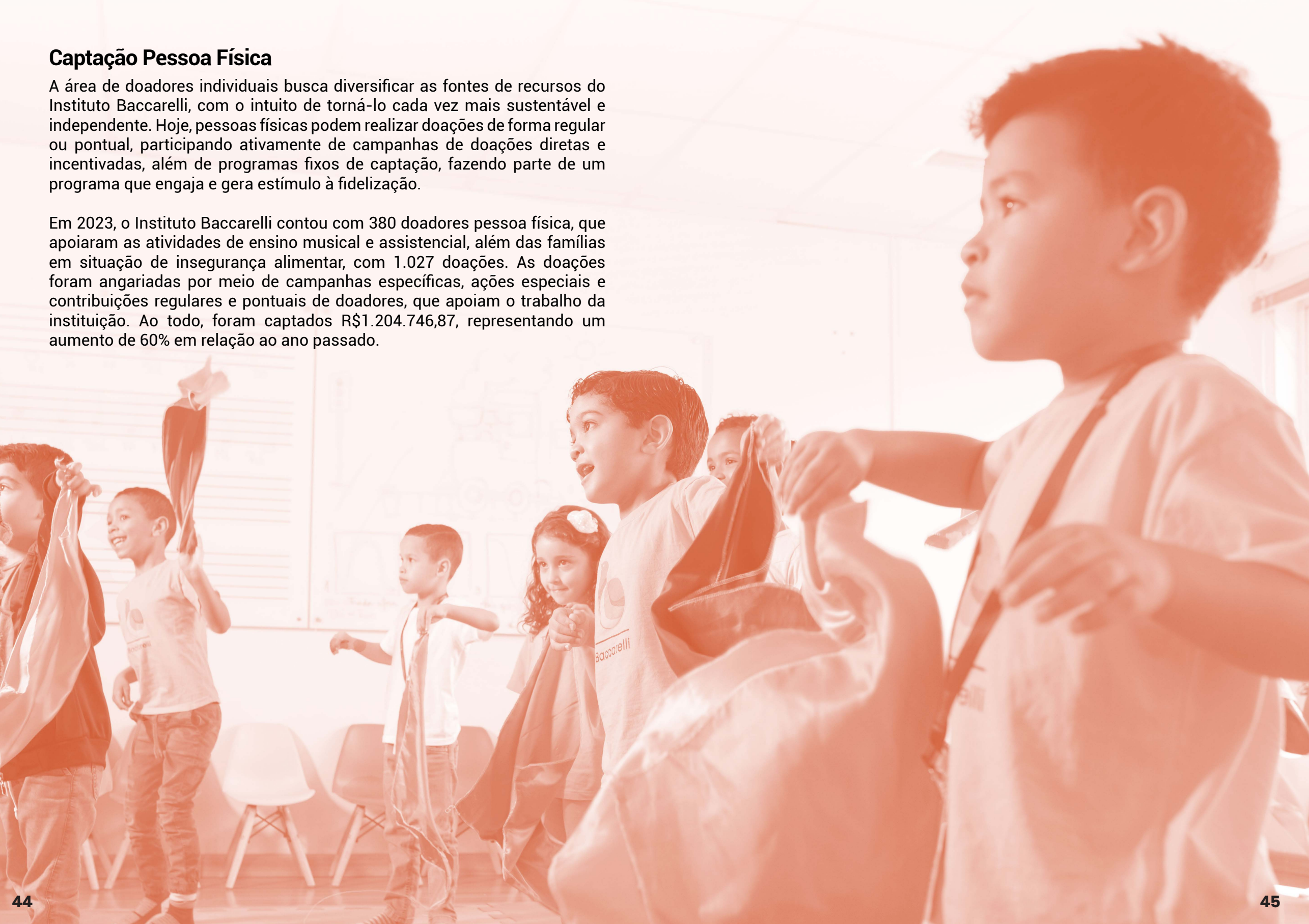


Voluntariado Zurich - Participação no Bazar Baccarelli em 07/10

Captação Pessoa Física

A área de doadores individuais busca diversificar as fontes de recursos do Instituto Baccarelli, com o intuito de torná-lo cada vez mais sustentável e independente. Hoje, pessoas físicas podem realizar doações de forma regular ou pontual, participando ativamente de campanhas de doações diretas e incentivadas, além de programas fixos de captação, fazendo parte de um programa que engaja e gera estímulo à fidelização.

Em 2023, o Instituto Baccarelli contou com 380 doadores pessoa física, que apoiaram as atividades de ensino musical e assistencial, além das famílias em situação de insegurança alimentar, com 1.027 doações. As doações foram angariadas por meio de campanhas específicas, ações especiais e contribuições regulares e pontuais de doadores, que apoiam o trabalho da instituição. Ao todo, foram captados R\$1.204.746,87, representando um aumento de 60% em relação ao ano passado.



Campanhas de captação Pessoa Física

Eu Toco Junto

Frente institucional de captação de pessoa física, a campanha “Eu Toco Junto” busca conectar doações regulares à manutenção do trabalho do Instituto Baccarelli. Em outras palavras, ser um doador constante representa “tocar junto” com o Instituto Baccarelli e com a transformação social que acontece em Heliópolis. Nesse sentido, a campanha funciona como um fio condutor das demais.



Em 2023, a campanha contou com 91 doadores regulares que juntos realizaram 726 doações, totalizando R\$282.319,13, o que representa um aumento de 62% em relação aos valores do ano passado, além de 47% de crescimento com relação ao número de doadores.

Sua Nota Vira Música

Campanha permanente do Instituto Baccarelli, “Sua Nota Vira Música” atende o Programa Nota Fiscal Paulista e incentiva doações sem que haja gastos a mais no orçamento do doador. São os créditos direcionados por meio da emissão de notas fiscais com CPF que geram recursos livres quando doados à instituição. Em ações de engajamento, o estímulo à participação no programa se dá pela sensibilização com a causa e com o reforço de que, hoje, existem motivos importantes para incluir o CPF na nota.



Em 2023, obtivemos nessa campanha 101 doadores plenos – aqueles cujos cadastros foram finalizados – e 34 doadores restritos – aqueles cujos cadastros ficam pendentes de finalização.

Período de Captação: Janeiro - Dezembro
Resultado por fonte: R\$105.333,08

Frente ao valor total captado na campanha, o crescimento percentual em comparação com o ano anterior foi de 35%.

Declare seu Amor, Doe seu Imposto

Campanha de doações incentivadas, a “Declare seu Amor, Doe seu Imposto” tem como enfoque motivar doações de imposto de renda a uma causa confiável, uma vez que os valores doados podem ser restituídos na declaração completa de imposto de renda. Durante o ano, essa campanha funciona associada a dois diferentes projetos. São eles:



FUMCAD

Via FUMCAD (Fundo Municipal da Criança e do Adolescente): no primeiro semestre, a campanha traz a possibilidade de pessoas físicas doarem até 3% do imposto devido.

Período de Captação: março-maio
Resultado por fonte: R\$28.257,17

PRONAC

Via PRONAC (Programa Nacional de Apoio à Cultura): no segundo semestre, a campanha traz a possibilidade de pessoas físicas doarem até 6% do imposto devido.

Período de Captação: setembro-dezembro
Resultado por fonte: R\$453.491,01

Com divulgação nas redes sociais, nos programas da Temporada de Concertos, e em diferentes anúncios, 75 doadores realizaram doações incentivadas. Considerando o montante total, o crescimento percentual em comparação com o ano anterior foi de 72%.



Bazar Baccarelli

O Bazar Baccarelli contou em 2023 com o apoio das Lojas Marisa, patrocinadora responsável pelas peças disponíveis para realização da ação. Para viabilizar a mesma, 236 voluntários estiveram envolvidos nos processos de triagem, etiquetagem, precificação, organização e venda das peças.



Visando diversificar as fontes de captação Instituto Baccarelli com recursos livres, o Bazar Baccarelli tem como objetivo devolver a renda acumulada em serviços que beneficiem as pessoas de Heliópolis, oferecendo roupas de qualidade a preços acessíveis, enquanto arrecada para a manutenção do trabalho social realizado pelo Instituto Baccarelli.

Em 2023, foram realizadas 5 ações, 4 na sede do Instituto Baccarelli e 1 externa, dentro do escritório corporativo da Zurich. As ações aconteceram nos meses de maio, agosto, outubro e dezembro, contabilizando cerca de 25 mil peças vendidas e o montante arrecadado de R\$236.642,50. Em comparação com o mesmo período do ano passado, o aumento do valor captado foi de 732%.



Captação Indireta

Ao longo do ano, outras doações de alimentos e itens de primeira necessidade foram destinadas ao Instituto Baccarelli. Além de pessoas físicas, as doações também contaram com a participação das empresas Barilla, Raia Drogasil, Mesa Brasil, do SESC, e L'Oréal, além da Unilever e B3, patrocinadoras master do Instituto Baccarelli. No total, a frente captou 99.994kg, o que representa um aumento de 407% em relação a 2022.

Restaurante Baccarelli

Em agosto de 2023, após um longo período sem uso, o Restaurante Baccarelli foi reinaugurado. No primeiro semestre, foi iniciada a reforma do espaço, a contratação da nutricionista, e foram finalizadas as compras de equipamentos e utensílios. No mesmo período, houve também a realização do curso de cozinha profissional, em parceria com o projeto Gastronomia Periférica, beneficiando 25 mulheres do território.

No segundo semestre, o evento de reativação do restaurante marcou o início do seu funcionamento, ocasião em que passou a beneficiar alunos e colaboradores com cerca de 10 mil refeições mensais, entre café da manhã, almoço e café da tarde. Em outubro, com a finalização do curso de formação, 20 mulheres de Heliópolis participaram da formatura, recebendo seus diplomas e se tornando aptas a trabalharem no setor. Entre as formadas, 5 profissionais recém-formadas foram contratadas para trabalhar em nosso restaurante.



Inauguração do Restaurante Baccarelli, em 02/08/2023 com equipes da Gastronomia Periférica, Hellmann's e Instituto Baccarelli



Almoço no Restaurante Baccarelli



Formandas de Cozinha Profissional em 10/10/2023

Eventos comerciais

Otimizando seu potencial de captação de recursos por meio da sua produção artística, no ano de 2023, o Instituto Baccarelli realizou 35 eventos comerciais: Orquestra Sinfônica Heliópolis em diferentes formações, Orquestra Juvenil Heliópolis, grupos de Coral – do infantil ao jovem – além de grupos de música de câmara, entre quartetos de cordas e quintetos de sopros e metais. As apresentações aconteceram de forma presencial, em diferentes palcos do estado de São Paulo, e também de forma remota, por meio de transmissões ao vivo. Em 2023, a arrecadação com eventos comerciais totalizou R\$1.297.895, o que representa um aumento de 28% em relação ao ano passado.



Orquestra Sinfônica Heliópolis sob regência de Edilson Ventureli toca com Racionais MC's no festival The Town - 02/10



Coral Heliópolis, Orquestra Juvenil Heliópolis e Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentam no Natal Iluminado, da Prefeitura de São Paulo - 14/12

Parceiras Institucionais

A área de parcerias dedica-se aos relacionamentos institucionais nos 12 Centros Educacionais Unificados (CEUs), que são geridos pelo Instituto Baccarelli, além da sede em Heliópolis. Entre os resultados alcançados em 2023, temos:

A fim de potencializar as relações institucionais e dar continuidade ao trabalho de 27 anos, atuando em prol da inclusão social em Heliópolis, foram realizadas parcerias com a **Rede Mulher Empreendedora**, que levou mulheres da comunidade, entre mães, tias e avós de alunos e alunas do Instituto Baccarelli, ao Festival RME para acompanhar palestras sobre empreendedorismo feminino com nomes como Paola Carosella e Ana Paula Padrão. Também, com a **Mais Diversidade**, que iniciou uma consultoria em Diversidade & Inclusão para capacitar nossas equipes, a fim de promover a inclusão de pessoas com deficiência, LGBTQIAP+, mulheres e pessoas negras nas atividades da entidade.



Ainda com o objetivo de ampliar a inclusão social, o Instituto Baccarelli concorreu e foi uma das 12 entidades contempladas com o projeto **Chamamento da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência**, por meio do qual receberá recursos financeiros para a implementação, ao longo de 2024, de um plano pedagógico de inclusão para as atividades realizadas em Heliópolis, em que estimamos cerca de 100 pessoas com deficiência, entre crianças e jovens, com interesse em integrar as turmas de ensino musical. A proposta também potencializará o projeto **Musicalização Transformadora**, que já atende crianças e jovens com deficiência no Instituto Baccarelli.

Também, estamos entre os contemplados pela **Lei Paulo Gustavo**, com apoio financeiro do **Ministério da Cultura**, por meio da **Secretaria de Estado de Cultura, Economia e Indústria Criativas de São Paulo**, para a implementação de salas de cinema nos CEUs geridos pelo Instituto Baccarelli. Com isso, estimamos que, já em 2024, será possível receber uma programação de filmes gratuitamente por meio do **Circuito SPCine**, programa da Prefeitura de São Paulo que licencia obras a serem exibidas nas periferias da cidade.

Com esses dois editais públicos, a área captou **R\$ 896 mil** para realizar novas ações na sede e nos CEUs geridos pelo Instituto Baccarelli.

PARCERIAS NOS CEUs

Nos CEUs, a área promove e monitora tanto as parcerias institucionais quanto as parcerias e voluntariados regionais e locais nas 12 unidades geridas pelo Instituto Baccarelli. Ao todo, foram firmados 236 termos de parceria e cessões de espaço, contabilizando um total de 8.160 horas de atividades realizadas em cultura e esportes.

Na área da cultura, temos a finalização das primeiras turmas do projeto **Upcycling: Moda Criativa**, que realizou oficinas e formou 160 alunas e alunos nos CEUs Carrão / Tatuapé, São Pedro / José Bonifácio e Parque Novo Mundo, em parceria com a **Faculdade Belas Artes** e patrocínio da **Marisa**. Ainda, as parcerias com o **Museu da Diversidade Sexual**, por meio do Instituto Odeon, e com o **Museu do Futebol**, por meio do IDBrasil, proporcionaram ações formativas em diferentes unidades, com temáticas relevantes sobre a diversidade sexual e de gênero, e a história do futebol, inclusive feminino, respectivamente.



Aula do curso Upcycling: Curso de Moda Criativa

Atualmente, os 12 CEUs contam com bibliotecas em suas dependências, que também são geridas pelo Instituto Baccarelli. Para compor o acervo dos equipamentos, buscamos parceiros que doaram cerca de **750 exemplares** de diversos livros, sendo eles o **SESC São Paulo**, o **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional** e a **Editora da Universidade de Campinas**.

Já nos esportes, firmamos parceria com o Instituto Serginho 10, idealizado pelo campeão olímpico Serginho Escadinha, que realiza atividades gratuitas de vôlei para crianças e adolescentes no CEU São Pedro / José Bonifácio, localizado no extremo da Zona Leste da capital. O Instituto Olga Kos proporciona uma abordagem multidisciplinar em diferentes modalidades esportivas nos CEUs da Zona Leste geridos pelo Instituto Baccarelli. A Associação Hurra! oferece aulas de Rugby, promovendo a modalidade em parte dos CEUs também na Zona Leste. Ademais, parceria firmada com o Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), fez dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli Centros de Referência do CPB, o que incluiu a doação de materiais esportivos específicos para atividades com pessoas com deficiência e a capacitação dos analistas de esportes do Instituto Baccarelli para atenderem às pessoas com deficiência nas diversas modalidades esportivas que acontecem nas unidades.



Recebemos ainda um playground sustentável, feito com pneus, doado pela **Zurich** e que será instalado no CEU Pinheirinho, na Zona Norte. Também, foram doados pela Rede **Raia Drogasil** cerca de 21 mil itens, e pela **Unilever** cerca de 93 mil itens de cuidados pessoais que foram doados para os municípios que frequentam os 12 CEUs geridos pelo Instituto Baccarelli, priorizando aqueles em maior vulnerabilidade social.

Outras interlocuções e destaques

Já no início de 2023, entre janeiro e junho, o Instituto Baccarelli buscou ampliar seu relacionamento com diferentes *stakeholders* por meio de sua diretoria executiva, conselho de desenvolvimento e equipe de desenvolvimento institucional, garantindo um trabalho idôneo e transparente na manutenção das atividades da instituição. Como forma de estreitar os laços construídos, mais de 7 visitas foram realizadas ao Núcleo Heliópolis, a exemplo das visitas institucionais com diferentes membros de governos e instituições: representantes de empresas patrocinadoras, Instituto Votorantim, Kinea, Grupo Itaú e Banco ABC; prospects e representantes de parcerias, como Santander, National Centre for the Performing Arts da Hungria, oficial aposentado de especialista em direitos humanos da UNESCO Brasil, Movimento Bem Maior, Instituto Bandeirantes, Julien Fehlmann da International Relations @ Music Association da Suíça, Youth Orchestra of the Americas e 46º Batalhão da Polícia Militar do bairro do Ipiranga.

Ao longo do ano, também foram realizadas visitas monitoradas – atividades formativas culturais que têm como intuito apresentar a alunos e alunas do ensino público o trabalho de educação musical desenvolvido pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis.



Visita CCA Santa Ângela e CCA Santa Edwiges em 13/12/2023

COMUNICAÇÃO E IMAGEM

O núcleo de comunicação e imagem zela pela repercussão, credibilidade, posicionamento estratégico e identidade de todo o Instituto Baccarelli. Também, reflete seus valores e divulga para a sociedade as ações e resultados dos equipamentos sob sua gestão, por meio dos canais de comunicação, mídias sociais, site, publicidade, marketing digital e imprensa. Além disso, o núcleo é responsável pelos registros audiovisuais e fotográficos das atividades, documentando o dia a dia e mostrando ao público o que acontece nas salas de aula do núcleo Heliópolis, e nas 12 unidades dos CEUs.

Esse trabalho extrapola os limites dos equipamentos sob a gestão do Instituto Baccarelli e abarca também as comunidades impactadas pelas ações, bem como os espaços culturais que recebem grupos artísticos do núcleo Heliópolis em eventos sejam os da temporada artística sejam os comerciais. Trabalhando em parceria com a equipe de eventos do núcleo Heliópolis, a comunicação garante que cada concerto e apresentação reflita a missão e a essência do trabalho que vem sendo realizado há 27 anos com crianças, adolescentes, jovens e suas famílias. O departamento também se certifica que todos os eventos sejam amplamente divulgados, permitindo ao público usufruir de todas as apresentações realizadas pelo Instituto Baccarelli.

Por meio de materiais institucionais, relacionamento com a imprensa e sólida presença nas redes sociais, a equipe de comunicação viabiliza a construção de diálogos com os mais diversos públicos e torna visíveis as conquistas e transformações possibilitadas pelas ações sociais, educacionais, culturais e esportivas do Instituto Baccarelli.

Ao administrar a imagem da instituição, transmitindo para a sociedade os valores praticados diariamente há mais de 27 anos, o núcleo apoia a área de desenvolvimento institucional, dando o suporte necessário para as frentes de captação de recursos em suas mais diversas ações.

Além disso, a equipe de comunicação e imagem é responsável por toda a identidade visual e sinalização predial do núcleo Heliópolis, das 12 unidades dos CEUs e abrange as divulgações internas e externas das atividades realizadas pelos projetos geridos pelo Instituto Baccarelli. Os materiais online e offline das atividades promovidas pelos diversos departamentos da instituição são pensados e desenvolvidos pela área, garantindo uma padronização da linguagem aplicada. Essa responsabilidade implica na produção e planejamento de peças visuais e conteúdos nos mais diversos formatos.

Para somar forças e ampliar os resultados da área, logo no início do ano de 2023, a equipe assinou um contrato com a agência G7, que conta com um time de profissionais experientes a serviço do Instituto Baccarelli, apoiando as ações estratégicas e ativando sua vasta rede de contatos para intensificar o reconhecimento e a imagem da instituição em nível nacional, por meio dos serviços de relações públicas, assessoria de imprensa e marketing digital.

Mídias sociais

As mídias sociais do Instituto Baccarelli são um importante ponto de contato com a sociedade civil, patrocinadores, parceiros e entidades públicas. Por meio dos canais Instagram, Facebook, YouTube, Twitter e LinkedIn, a instituição comunica com transparência e efetividade todas as ações executadas ao longo do ano.

No ano de 2023, o Instituto Baccarelli chegou ao total de mais de **115 mil seguidores** nas cinco plataformas online, com o gerenciamento de 29 perfis. Em um ano significativo nas plataformas, as métricas de performances dos canais em que o Instituto Baccarelli está presente mostram um expressivo aumento em diversos pontos, e se alinham ao objetivo de ampliar o reconhecimento da imagem da instituição. Como destaque, o desempenho total das contas do Facebook relacionadas ao alcance das páginas cresceu mais de 158% em relação ao ano anterior, enquanto no Instagram o número é de 300%.

Para uma melhor percepção do desempenho, foi realizado um comparativo entre os resultados de 2022 e 2023, apresentando a potente evolução de contas atingidas com o crescimento notável dos perfis gerenciados no Facebook e Instagram, plataformas em que os núcleos Heliópolis e CEUs estão presentes:

FACEBOOK	2022	2023
SEGUIDORES	41,2k	46,8k
ALCANCE (PÁGINA)	4,8mi	12,4mi
ENGAJAMENTO (PÁGINA)	193k	391,2k

INSTAGRAM	2022	2023
SEGUIDORES	35,8k	92,8k
ALCANCE (PÁGINA)	2,1mi	8,4mi
VISUALIZAÇÕES	121k	539,9k
ENGAJAMENTO (PÁGINA)	156k	410,2k



LINKEDIN	2022	2023
SEGUIDORES	3.400	8.313
NOVOS SEGUIDORES	1.739	4.906
ALCANCE	70,5k	105k
IMPRESSÕES	150,9k	230.3k
ENGAJAMENTO	13,3k	19,5k
REAÇÕES	5.365	8.860

TWITTER	2022	2023
VISITAS	6.498	90
MENÇÕES	36	4
IMPRESSÕES	18,8k	19,4k

YouTube, LinkedIn e Twitter são outras plataformas que divulgam e reforçam a imagem da gestão do Instituto Baccarelli, contemplando assuntos dos 13 projetos geridos pela instituição. O primeiro é usado, principalmente, para as transmissões dos concertos da temporada 2023, ampliando e democratizando o acesso às performances dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli. Entretanto, como destaque de 2023, o perfil do LinkedIn segue desenvolvendo seu potencial crescimento, chegando a mais de **4.700 novos seguidores**, o que reforça a imagem da instituição enquanto organização social gestora de 13 equipamentos de educação, esporte e cultura.

Nos gráficos a seguir, é possível analisar os destaques de cada uma das plataformas, com números relacionados à performance.

YOUTUBE	2022	2023
VISUALIZAÇÕES DO CANAL	1,6mi	1,7mi
INSCRITOS	13,2k	14,3k
NOVOS INSCRITOS	1.736	1.081
VISUALIZAÇÕES AO VIVO	26,4k	28,2k
TEMPO ASSISTIDO (HORAS)	10,7k	8k
MÉDIA DE VÍDEOS ASSISTIDOS	16,84%	14,78%



Unidades e seus desempenhos

Os 24 perfis de mídias sociais para as unidades dos CEUs (12 no Instagram e 12 no Facebook) são pensados estrategicamente, sobretudo para aproximar e intensificar o diálogo com as comunidades atendidas. O resultado apresentado em cada uma das páginas mostra a importância que a instituição confere a essa questão, além do reconhecimento do importante trabalho realizado em cada um dos centros educacionais. Juntas, essas frentes entregaram **mais de 5.734 postagens** durante o ano de 2023 – conteúdo que é monitorado após cada publicação no intuito de acompanhar a interação do público e responder a eventuais dúvidas. A atuação nessas plataformas visa informar o público sobre as atividades e o dia a dia de cada unidade, servindo como um canal de comunicação entre os equipamentos e os usuários, facilitando, assim, o fluxo de divulgação da programação para que o público possa usufruir gratuitamente das atividades esportivas e culturais oferecidas pelo Instituto Baccarelli nos CEUs.

O mesmo acontece com o perfil do núcleo Heliópolis: com mais de 27 anos de atividades, a instituição tem presença digital desde 2012 no Facebook e desde 2013 no Instagram, investindo em estratégias de reconhecimento e engajamento a partir da divulgação de atividades como temporada de concertos, ações realizadas, participações especiais em eventos, entre outras. É importante destacar, entretanto, **o aumento do alcance do perfil no Instagram em comparação ao mesmo período do ano passado, que chegou a 203,37%**, enquanto a rede ganhou **14.450 novos seguidores: um crescimento de 62,28%**. A evolução do Facebook também não fica atrás: o alcance da página chegou a mais de 8 milhões, apresentando um crescimento de 89,52%.



No Núcleo CEUs, o destaque no Instagram vai para o **CEU Carrão/Tatuapé com um crescimento de 565% de seguidores**, além de apresentar uma taxa de 437% de aumento no engajamento, totalizando 35.062 interações. A unidade também tem a maior taxa de alcance, com o número expressivo de 468.003, representando um crescimento de mais de 800%. Outro destaque entre os perfis no Instagram é o **CEU Vila Alpina/Vila Prudente que chegou ao marco de 10.147 seguidores**. Por outro lado, o CEU Pinheirinho teve um aumento importante de visitas no perfil, chegando a mais de 30 mil visitantes. No Facebook, o CEU São Miguel tem a notável taxa de 271% de crescimento em seguidores e saltou para mais de 25 mil interações. O CEU Parque Novo Mundo aumentou seu alcance em 10.735%.

Confira a seguir os resultados específicos do núcleo Heliópolis e de cada perfil dos CEUs no Instagram e no Facebook, canais que recebem conteúdos específicos de cada unidade:

FACEBOOK (NÚCLEO HELIÓPOLIS)	2022	2023
SEGUIDORES	36k	37k
ALCANCE (PÁGINA)	4,3mi	8,1mi
IMPRESSÃO (PÁGINA)	4,9mi	8,7mi
ENGAJAMENTO (PÁGINA)	142,9k	228k
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	48,9k	91,7k
REAÇÕES (POSTAGENS)	22,7k	50,3k



INSTAGRAM (NÚCLEO HELIÓPOLIS)	2022	2023
SEGUIDORES	23,2k	37,6k
ALCANCE (PERFIL TOTAL)	1,7mi	5,1mi
IMPRESSÃO (PERFIL TOTAL)	3,4mi	8mi
VISUALIZAÇÕES (PERFIL TOTAL)	51,4k	104,2k
ALCANCE (POSTAGENS)	984k	1,5mi
IMPRESSÃO (POSTAGENS)	1,1mi	1,8mi
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	90,5k	177,5mi
ALCANCE (REELS)	200k	618,8mi
REPRODUÇÃO (REELS)	207k	680,8mi
INTERAÇÃO (REELS)	18k	68,5k
ALCANCE (STORIES)	448,9k	1,2mi
IMPRESSÃO (STORIES)	477k	1,3mi
RETENÇÃO (STORIES)	91,46%	92,36%

INSTAGRAM (Núcleo CEUs)		ARTHUR ALVIM	BARRO BRANCO/ CIDADE TIRADENTES	CARRÃO/ TATUAPÉ	FREGUESIA DO Ó
SEGUIDORES	2022	781	537	1.300	1.575
	2023	3.562	2.337	8.647	5.563
POSTS	2022	102	101	117	99
	2023	231	207	227	198
STORIES	2022	264	234	155	203
	2023	301	323	395	299
ALCANCE	2022	32,6k	23,4k	48,2k	50,8k
	2023	235,7k	176,7k	468k	339,8k
VISITAS AO PERFIL	2022	6.495	3.718	6.775	6.993
	2023	32,2k	30,2k	50,7k	34,1k
INTERAÇÕES	2022	5,6k	3.098	6.116	6.465
	2023	17,7k	11,2k	35k	24,4k



reginacarnovalenunes Noite memorável 🌟🌟🌟🌟
7 sem 3 curtidas Responder Ver tradução ***

anne_steuer Super 10!!! 🌟🌟🌟🌟 Sou mãe de 3 filhos. 2 deles "especiais". E a luta é tão grande pra tudo... Ambos tem potenciais lindos, mas poucos enxérgam. O mais velho foi o primeiro "especial" a ser aceito nas aulas de percussão no projeto da nossa cidade, em 2017. Terminou o ensino médio em 2019 com todos os direitos respeitados. Agora, o caçula não é respeitado nesses mesmos direitos e lá vou eu brigar no MP. A música é uma terapia maravilhosa e vejo quanto ajuda ao deficiente a evoluir em diversos aspectos. Parabéns!!!!!! 🌟
7 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

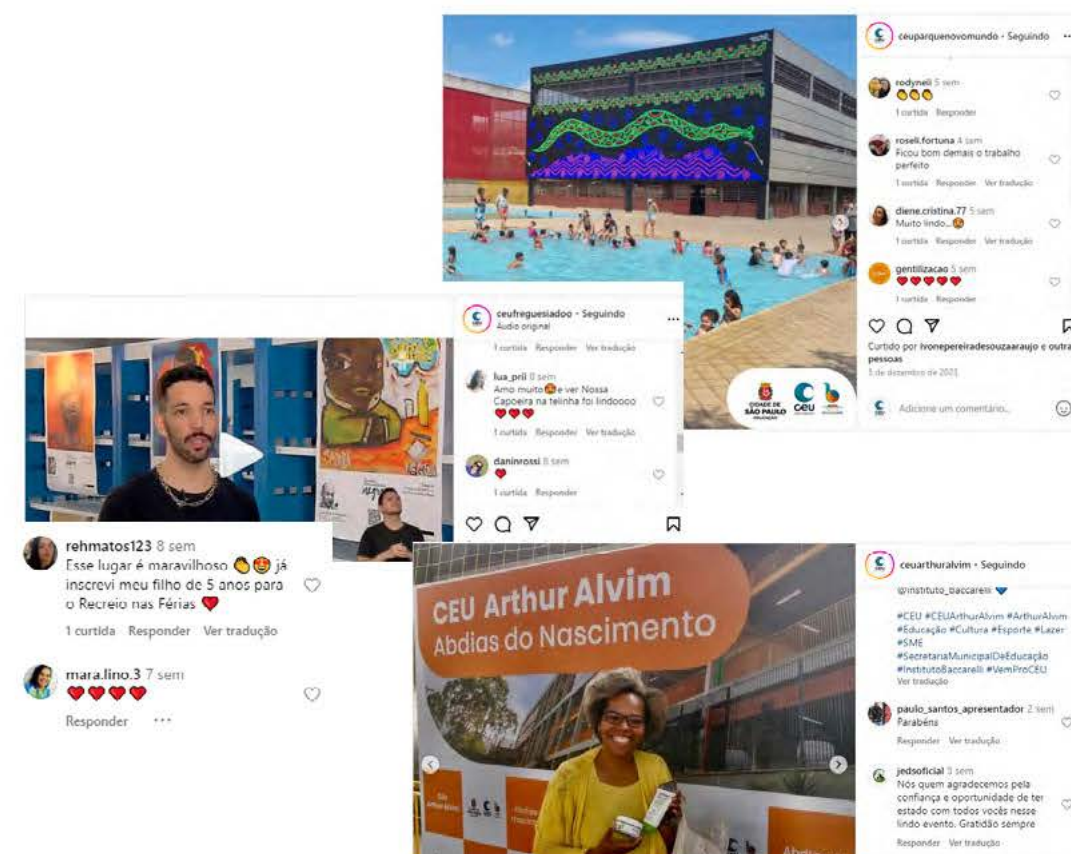
magmezzo ❤️ está inclusão vcs já fazem faz tempo! Baccarelli sempre a frente do tempo. ❤️
7 sem 3 curtidas Responder Ver tradução ***

simonia.barros Parabéns, muito feliz c a inclusão dos nossos filhos 🙌🙌🙌🙌🙌🙌
7 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

carmenluciasouzaiteixeira Maravilhoso e necessário!! A inclusão é um ato que deve ser natural!!
7 sem 1 curta Responder Ver tradução

INSTAGRAM (Núcleo CEUs)		PARQUE DO CARMO	PARQUE NOVO MUNDO	PINHEIRINHO	SÃO MIGUEL
SEGUIDORES	2022	1.517	620	542	1.007
	2023	4.789	2.438	2.369	5.112
POSTS	2022	100	96	93	99
	2023	207	183	167	212
STORIES	2022	159	111	295	343
	2023	312	275	260	346
ALCANCE	2022	56,4k	20,5k	19,9k	39,9k
	2023	281,9k	151,3k	129,2k	324,4k
VISITAS AO PERFIL	2022	7.938	3.619	3.253	6.963
	2023	40,7k	33k	30,3k	34,1k
INTERAÇÕES	2022	7.101	2.835	3.023	6.267
	2023	19,8k	9.349	8.070	25,1k

INSTAGRAM (Núcleo CEUs)		SÃO PEDRO/ JOSÉ BONIFÁCIO	TAIPAS	TREMEMBÉ	VILA ALPINA/ V. PRUDENTE
SEGUIDORES	2022	994	1.009	930	1.865
	2023	4.140	3.243	2.837	10.147
POSTS	2022	91	109	102	102
	2023	217	189	212	197
STORIES	2022	97	216	350	297
	2023	388	314	338	300
ALCANCE	2022	25,4k	36,8k	37,9k	64,5k
	2023	259k	224,8k	199,2k	464k
VISITAS AO PERFIL	2022	4.118	5.493	6.900	8.070
	2023	29,6k	42,2k	36,6k	41,7k
INTERAÇÕES	2022	4.508	4.898	4.873	7.886
	2023	19,8k	13,6k	16,1k	32,2k



FACEBOOK (Núcleo CEUs)		ARTHUR ALVIM	BARRO BRANCO/ CIDADE TIRADENTES	CARRÃO/ TATUAPÉ	FREGUESIA DO Ó
SEGUIDORES	2022	386	321	235	306
	2023	695	658	663	588
POSTS	2022	112	118	123	116
	2023	233	215	230	203
STORIES	2022	264	234	155	203
	2023	301	323	395	299
ALCANCE	2022	13,3k	39,9k	4.642	50,4k
	2023	367,2k	396,3k	199,7k	383k
USUÁRIOS ENVOLVIDOS	2022	2.457	1.357	987	1.159
	2023	4.556	5.839	2.995	4.747
INTERAÇÕES	2022	2.145	1.123	813	1.036
	2023	10,7k	15,9k	5.814	15,7k

FACEBOOK (Núcleo CEUs)		PARQUE DO CARMO	PARQUE NOVO MUNDO	PINHEIRINHO	SÃO MIGUEL
SEGUIDORES	2022	673	124	288	174
	2023	1.099	325	490	647
POSTS	2022	112	117	110	116
	2023	213	190	171	219
STORIES	2022	159	111	295	343
	2023	312	275	260	346
ALCANCE	2022	100,4k	2.538	14.247	22,6k
	2023	451,6k	275k	270,2k	428k
USUARIOS ENVOLVIDOS	2022	3.415	347	1.484	1.062
	2023	4.864	1.356	1.891	7.384
INTERAÇÕES	2022	3.171	307	1.326	966
	2023	14,6k	3.458	8.214	17,7k

FACEBOOK (Núcleo CEUs)		SÃO PEDRO/ JOSÉ BONIFÁCIO	TAIPAS	TREMembÉ	VILA ALPINA/ V. PRUDENTE
SEGUIDORES	2022	550	1.034	420	738
	2023	848	1.519	832	1.405
POSTS	2022	102	119	112	114
	2023	226	195	217	204
STORIES	2022	97	216	360	297
	2023	388	314	338	300
ALCANCE	2022	30,7k	83,3k	40,9k	102,4k
	2023	295,2k	401,5k	398,8k	419,2k
USUARIOS ENVOLVIDOS	2022	4.158	8.130	2.013	5.447
	2023	4.476	4.875	4.984	12,4k
INTERAÇÕES	2022	3.679	7.875	1.764	4.945
	2023	9.045	16,3k	18,8k	26,7k

Imprensa

A presença do Instituto Baccarelli na mídia reforça o quanto a instituição vem se desenvolvendo e mantendo sua referência nos pilares de ação social, projeto educacional, cultural e musical, além da transparência e gestão. Em 2023, a instituição conquistou espaço em importantes veículos de televisão, jornais e sites, devido a projetos e parcerias, mas também por causa da sua credibilidade e seu reconhecimento em constante crescimento.

Entre os principais destaques do ano, foi notória a participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis no festival The Town, ao lado do grupo de rap Racionais MCs, a qual atraiu a atenção da imprensa desde o começo do ano até o momento da apresentação, no dia 2 de outubro.

Outro evento que atraiu a atenção da mídia foi o lançamento do projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli, que aconteceu em março na sede da B3, a bolsa de valores do Brasil, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli.. O lançamento contou com a participação da Ministra da Cultura, Margareth Menezes, do Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, e do representante do Governo do Estado de São Paulo, Guilherme Afif, também conselheiro do Instituto Baccarelli, além de ter como mestre de cerimônias o jornalista Carlos Tramontina.

Ainda como destaque, as ações do Instituto Baccarelli e as participações de seus grupos artísticos em eventos especiais renderam espaço na TV Globo, principal veículo de mídia do país. Ao todo, foram 22 matérias mencionando o Instituto Baccarelli. Entre as aparições mais relevantes, estão uma importante matéria ao vivo na TV Globo, realizada no dia 3 de agosto, quando a equipe do Bom Dia SP veio conferir de perto a inauguração do Restaurante Baccarelli; e a comovente história do pequeno Victor Gabriel, aluno do Instituto Baccarelli, que enviou uma cartinha ao Papai Noel pedindo uma sanfona de natal, e teve seu desejo atendido em ação especial realizada na sede da instituição, em Heliópolis. Já entre os grupos artísticos, a Orquestra Sinfônica Heliópolis ganhou notoriedade em 3 ocasiões: 2 apresentações no programa Altas Horas, em abril e novembro, tocando ao lado de importantes nomes da música popular brasileira; 1 participação no programa especial em comemoração aos 40 anos do SP1, apresentando-se ao vivo no terraço do Museu da Língua Portuguesa ao longo de todo o programa. O Coral Heliópolis e o Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli também foram notícia no Bom Dia SP, graças à participação dos grupos na cerimônia que batizou a estação Vila Sônia do metrô em homenagem à professora Elisabeth Tenreiro. E a Orquestra Sinfônica Heliópolis ainda foi assunto em uma matéria da Globo News sobre o encerramento da Semana Geek. Já o Núcleo CEUs ganhou destaque em matérias de urbanismo social no Jornal Nacional, e com a Bebeteca do CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes (leia mais abaixo).

A temporada de concertos também foi destaque na mídia: na apresentação em homenagem à cantora Rita Lee, devido ao seu falecimento no mês de maio, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, ao lado dos cantores Simoninha, Fernanda Abreu e Wilson Sideral, conquistou espaço no programa Fantástico e no jornal Bom Dia SP, ambos da TV Globo.

Como prova da referência do Instituto Baccarelli na área da educação, o diretor executivo Edilson Ventureli participou do programa Fórum Rádio Bandeirantes. Na entrevista, ele falou sobre a transformação social por meio da educação, essencial para que pessoas em situação de vulnerabilidade se desenvolvam e tenham mais oportunidades, principalmente, no mercado de trabalho, e sobre a democratização do acesso à cultura.

No núcleo CEUs, a Bebeteca do CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes recebeu muita atenção da mídia, com matérias veiculadas na TV Globo, TV Cultura, Band, além de reportagens para a Folha de S.Paulo, o portal Metrôpoles e o Estadão Expresso. Edilson Ventureli ainda concedeu uma entrevista ao vivo na Rádio CBN sobre o assunto.

Além disso, diversas atividades dos CEUs foram destaque na imprensa. A unidade do CEU Parque Novo Mundo ganhou notoriedade em uma matéria sobre urbanismo social no Jornal Nacional, da TV Globo. Já a TV Cultura gravou mais 3 matérias envolvendo os CEUs: acompanhando a turma do CEU Tremembé em uma visita ao clube do Corinthians, dentro da programação do Recreio nas Férias de julho; 2 reportagens no CEU São Pedro/José Bonifácio sobre o Upcycling: Curso de Moda Criativa e o evento Hip Hop in Cena, ambas em agosto. No início de novembro, a TV Globo destacou a programação do CEU Carrão/Tatuapé nas comemorações do Dia da Favela, com direito à apresentação do Coral Heliópolis, do Instituto Baccarelli. Já em dezembro, a Band fez uma reportagem sobre as aulas de palhaçaria no CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes; e a TV Globo fez uma entrada ao vivo no SP1 diretamente do CEU São Miguel, em reportagem sobre como os CEUs de São Paulo são referência em programação cultural para 33% da população da cidade.

Retorno de mídia

Período de 01/01/2023 a 31/12/2023
1.953 matérias publicadas

R\$ 85.418.531,96 em valor de mídia

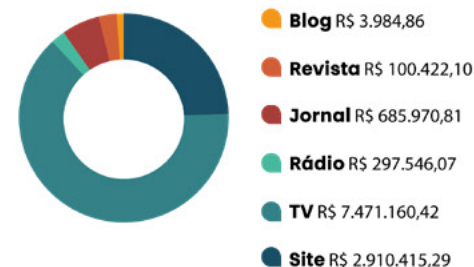
Centimetragem total: 74.481,08*

Minutagem total: 09:40:14*

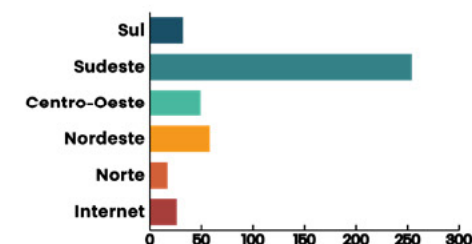
*Métricas referentes às matérias impressas e audiovisuais



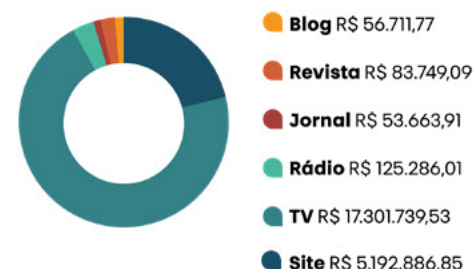
Primeiro trimestre



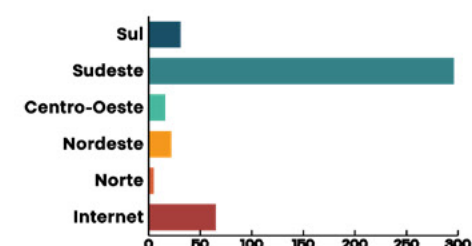
Quantidade de matérias por região do Brasil



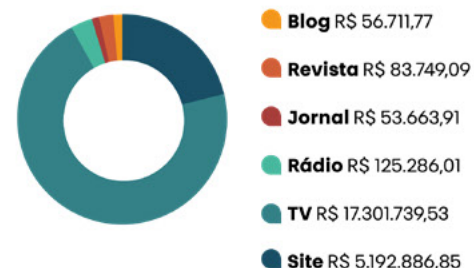
Segundo trimestre



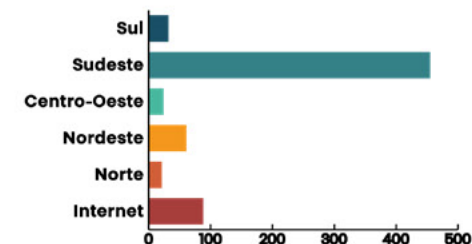
Quantidade de matérias por região do Brasil



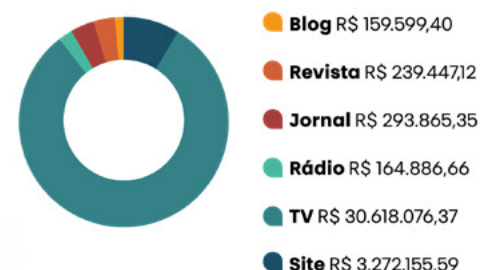
Terceiro trimestre



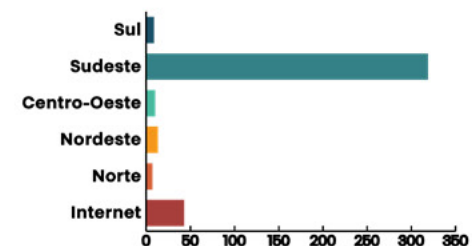
Quantidade de matérias por região do Brasil



Quarto trimestre



Quantidade de matérias por região do Brasil





Com direito à participação ao vivo, a inauguração do Restaurante Baccarelli foi destaque no Bom Dia SP



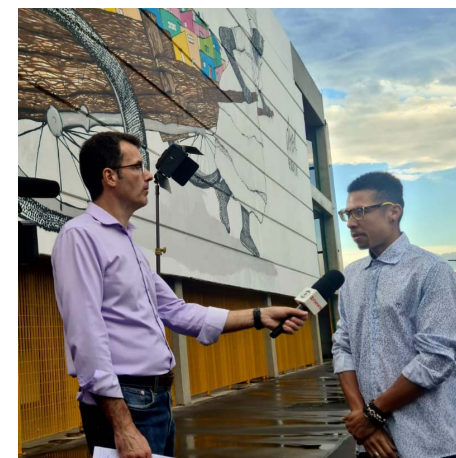
Edilson Venturelli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, em entrevista para o fantástico sobre o concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis com Simonina, Fernanda Abreu e Wilson Sideral em tributo à Rita Lee



Integrantes da Orquestra Sinfônica Heliópolis são entrevistados em edição especial de 40 anos do SPI da TV Globo realizada no terraço do Museu da Língua Portuguesa



Atraindo muito a atenção da mídia, a Bebeteca do CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes foi assunto em matérias de TV, rádio e jornal



O projeto de mobilidade urbana levou o CEU Parque Novo Mundo ao Jornal Nacional, da TV Globo



A TV Cultura cobriu diversas atividades dos CEUs, incluindo o curso de Upcycling, com gravação no CEU São Pedro/José Bonifácio



Integrantes da Orquestra Sinfônica Heliópolis são entrevistados em edição especial de 40 anos do SPI da TV Globo, realizada no terraço do Museu da Língua Portuguesa



O programa Melhor da Noite, da Band, foi conhecer uma aula de palhaçaria no CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes



Integrantes da Orquestra Sinfônica Heliópolis são entrevistados em edição especial de 40 anos do SPI da TV Globo, realizada no terraço do Museu da Língua Portuguesa

Publicidade

Em 2023, importantes parcerias foram formadas com veículos de grande alcance, principalmente, na cidade de São Paulo. Logo no início do ano de 2023, duas importantes parcerias foram renovadas pela área de comunicação para atender estrategicamente o planejamento publicitário das atividades do Instituto Baccarelli: o Estadão e a Folha de S.Paulo. Em ambos, as divulgações foram realizadas com o intuito de reforçar a imagem da instituição para o âmbito nacional, além de anunciar os concertos da temporada 2023.

Na Folha de S.Paulo, foram produzidos 24 anúncios para jornal impresso, investindo-se um valor de R\$71.000, além da campanha digital anual nos sites do veículo, com valor de R\$13.400. As inserções digitais têm um retorno positivo de cerca de 2 milhões de impressões. Atualmente, o veículo impresso tem 367.024 exemplares distribuídos em dias úteis e 355.969 aos domingos. No site, o total é de mais de 25 milhões de visitantes únicos.

Já no Estadão, foram produzidos 17 anúncios impressos e digitais, além de 120 inserções publicitárias na Rádio Eldorado, sendo investido um valor de R\$114.035,60. As campanhas envolveram a divulgação de atividades do Instituto Baccarelli, como os concertos da temporada 2023, o projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli e as campanhas de doação voltadas para pessoas físicas. No formato impresso, o Estadão tem 1,8 milhão de leitores, sendo 81,2 mil exemplares em dias úteis e 92,6 mil aos domingos. Já o site do veículo conta com 32 milhões de visitantes únicos, enquanto a Rádio Eldorado, empresa do Grupo Estado, tem mais de 329 mil ouvintes.

No mês de junho de 2023, uma nova e potente parceria com a Rede Bandeirantes foi iniciada para reforçar e ampliar a estratégia publicitária desenvolvida pela área. A novidade se juntou às outras duas importantes parcerias já renovadas, trazendo a oportunidade de explorar novos canais de visibilidade: na televisão, com publicidade em todos os canais da Rede Bandeirantes, incluindo BandNews, Terra Viva, Arte 1 e Sabor & Arte; no rádio, com publicidade na Rádio Bandeirantes; no meio digital, com publicidade e matérias no site da rede; nas mídias sociais, com inserções ilimitadas no Twitter; no impresso, com publicidade no jornal Orbi. Em todos eles, houve prioridade para pautas e matérias. Dessa forma, a área ampliou sua criação de novas estratégias de reconhecimento de imagem da instituição em âmbito nacional, além de anunciar os concertos da temporada 2023.

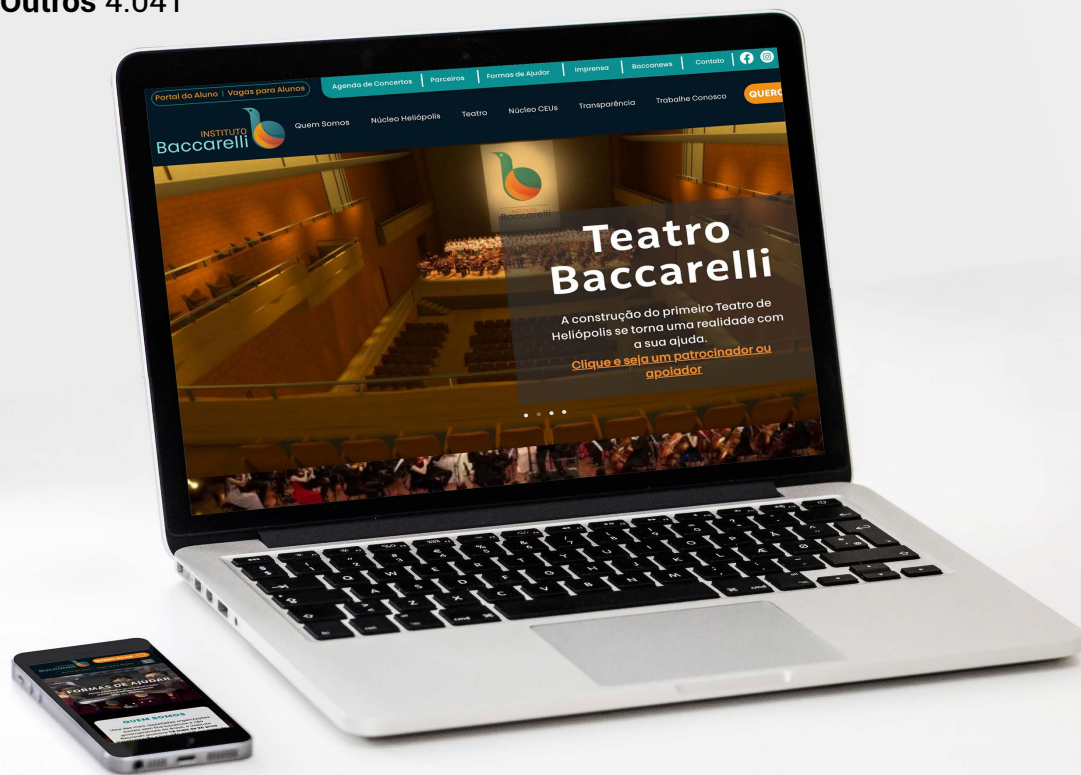
Site

A equipe de comunicação segue em constante atualização estratégica com o site do Instituto Baccarelli a fim de atender melhor ao público e os novos projetos que passam a ser geridos pela instituição. Além das páginas informativas das 12 unidades dos CEUs, a arquitetura da informação segue sendo reestruturada para que novidades sobre o projeto de captação de recursos do Teatro Baccarelli sejam melhor divulgadas e encontradas pelo público. Além disso, os acervos do Baccanews, a newsletter mensal da instituição, e das temporadas de concerto foram ainda mais aprimoradas para melhor atender àqueles que pesquisam os históricos do Instituto Baccarelli.

Assim, de acordo com os dados disponibilizados pela plataforma Wix, o site tem um total de **122,4 mil sessões**, com crescimento de 32% nos acessos por meio das buscas no Google e 48% no Instagram. O número de novos usuários chegou a 84.641. Cada sessão teve uma média de mais de 5 minutos de duração.

Sessões por fonte de tráfego | origem do acesso

- Direto 34.928
- Google 61.164
- Facebook 14.145
- Instagram 7.970
- Outros 4.041



Marketing digital

Google for Nonprofits

Desde julho de 2022, o Instituto Baccarelli passou a utilizar os benefícios cedidos pelo Google por meio do programa *Google for Nonprofits*, depois de ser qualificado para ter acesso a diversas ferramentas devido à boa prática enquanto organização sem fins lucrativos.

O *Google for Nonprofits* permite que a instituição tenha todo o apoio para a comunicação institucional e divulgação externa necessária. O Instituto Baccarelli foi aprovado nas quatro frentes da plataforma: Google Workspace, que otimiza o contato entre os colaboradores; Google Maps, com créditos para a descoberta das atividades por meio do mapa; YouTube, com dicas, treinamentos e ferramentas para otimizar e aumentar o alcance do canal; Grants, que disponibiliza até U\$10 mil por mês em anúncios de pesquisa exibidos no Google.com.

Em 2023, três frentes tiveram campanhas contínuas na plataforma: a institucional, o Teatro Baccarelli e o Restaurante Baccarelli. Foram cerca de **11.102 cliques direcionados para o site** do Instituto Baccarelli por meio de atividades realizadas pela plataforma do Google Grants, além de ter **os anúncios visualizados 123 mil vezes e um custo médio por clique de U\$1,05** – o valor total de campanhas ao longo do ano foi de U\$11.694,66, sugerindo margem para maior abrangência no próximo ano.

Patrocinado

www.institutobaccarelli.org.br
<https://institutobaccarelli.org.br>

Campanha de Doação - Restaurante Baccarelli - Instituto Baccarelli

Heliópolis ganha um novo aliado na luta contra a fome: O Restaurante Baccarelli. Seja um doador e faça parte.

Patrocinado

institutobaccarelli.org.br
<https://institutobaccarelli.org.br>

Organização sócio-cultural - Ensino musical gratuito - Instituto Ba...

O Instituto Baccarelli é uma referência de organizações não governamentais no Brasil. Há mais de 25 anos transformando vidas por meio da educação e cultura.

Patrocinado

institutobaccarelli.org.br
<https://institutobaccarelli.org.br/teatro>

Teatro Baccarelli - O primeiro de Heliópolis - Apoie este projeto

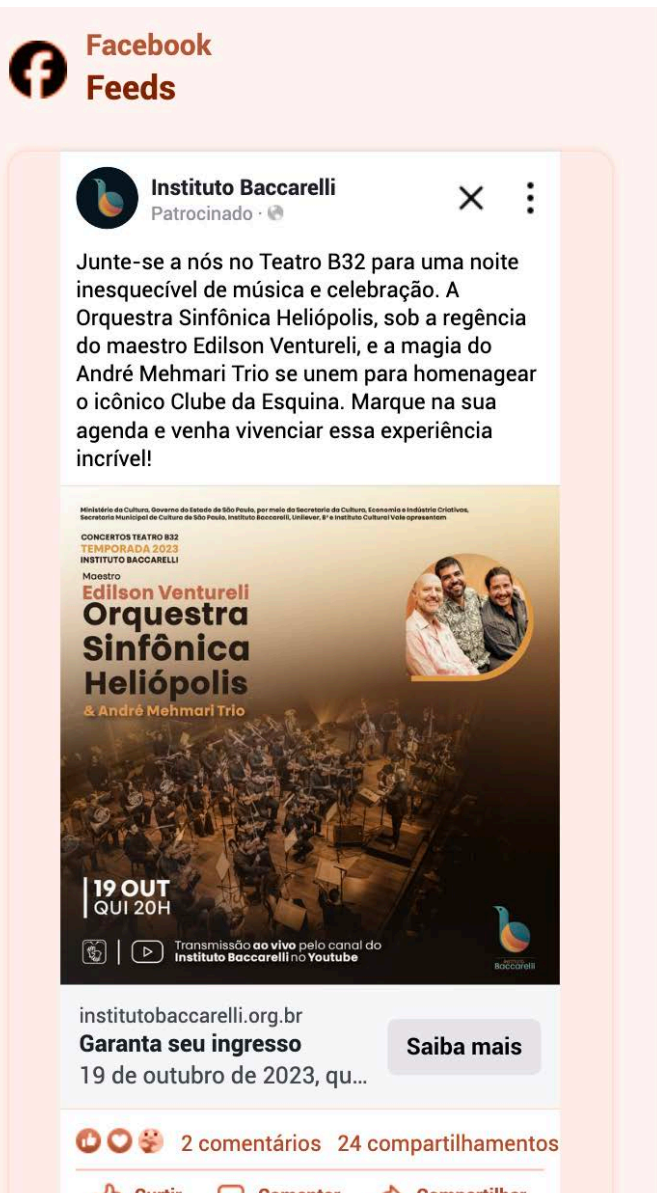
Sua empresa pode ajudar a tornar o primeiro teatro de Heliópolis realidade. Conheça o projeto e faça parte dessa transformação social.



Meta business

Em 2023, o Instituto Baccarelli reforçou sua frente de tráfego pago, dedicando campanhas de impulsionamento e reconhecimento para todos os 13 equipamentos que são geridos pela instituição. A fim de ampliar sua imagem para toda a cidade de São Paulo, campanhas estratégicas foram criadas com a colaboração do Grupo G7 para que o público tomasse conhecimento das atividades, eventos, projetos e história tanto do núcleo Heliópolis quanto das 12 unidades dos CEUs.

Ao todo, foram investidos R\$49.655,47 ao longo do ano nos 26 perfis, gerando um retorno de alcance de mais de 9 milhões de perfis alcançados, com um custo médio por clique de aproximadamente R\$0,18.



Facebook Feeds

Instituto Baccarelli
Patrocinado ·

Junte-se a nós no Teatro B32 para uma noite inesquecível de música e celebração. A Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Venturéli, e a magia do André Mehmarí Trio se unem para homenagear o icônico Clube da Esquina. Marque na sua agenda e venha vivenciar essa experiência incrível!

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, Instituto Baccarelli, Unilever, R e o Instituto Cultural Vale a pena

CONCERTOS TEATRO B32
TEMPORADA 2023
INSTITUTO BACCARELLI

Maestro
Edilson Venturéli
Orquestra Sinfônica Heliópolis
& André Mehmarí Trio

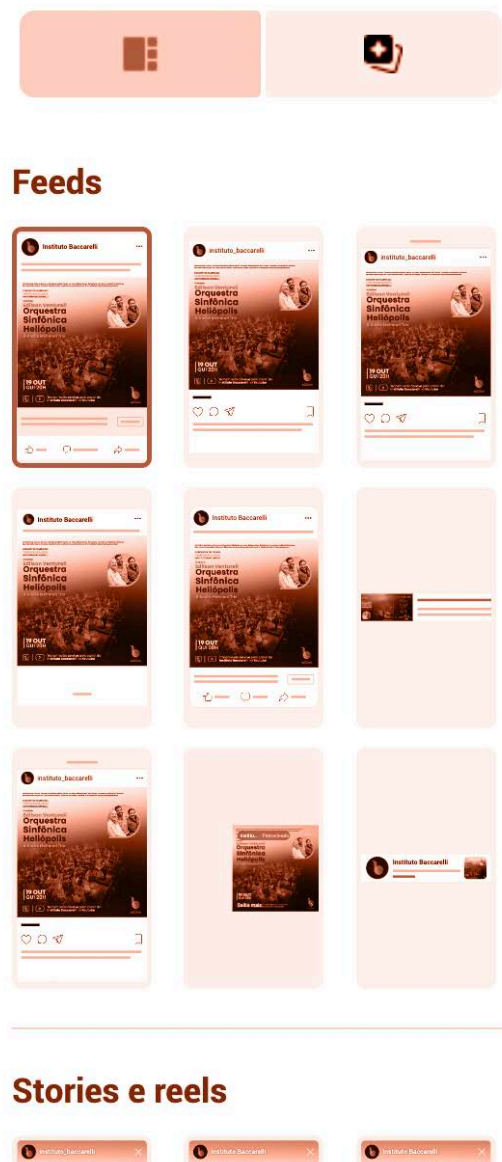
19 OUT
QUI 20H

Transmissão ao vivo pelo canal do Instituto Baccarelli no Youtube

institutobaccarelli.org.br
Garanta seu ingresso
19 de outubro de 2023, qu...

2 comentários 24 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar



Feeds

Stories e reels

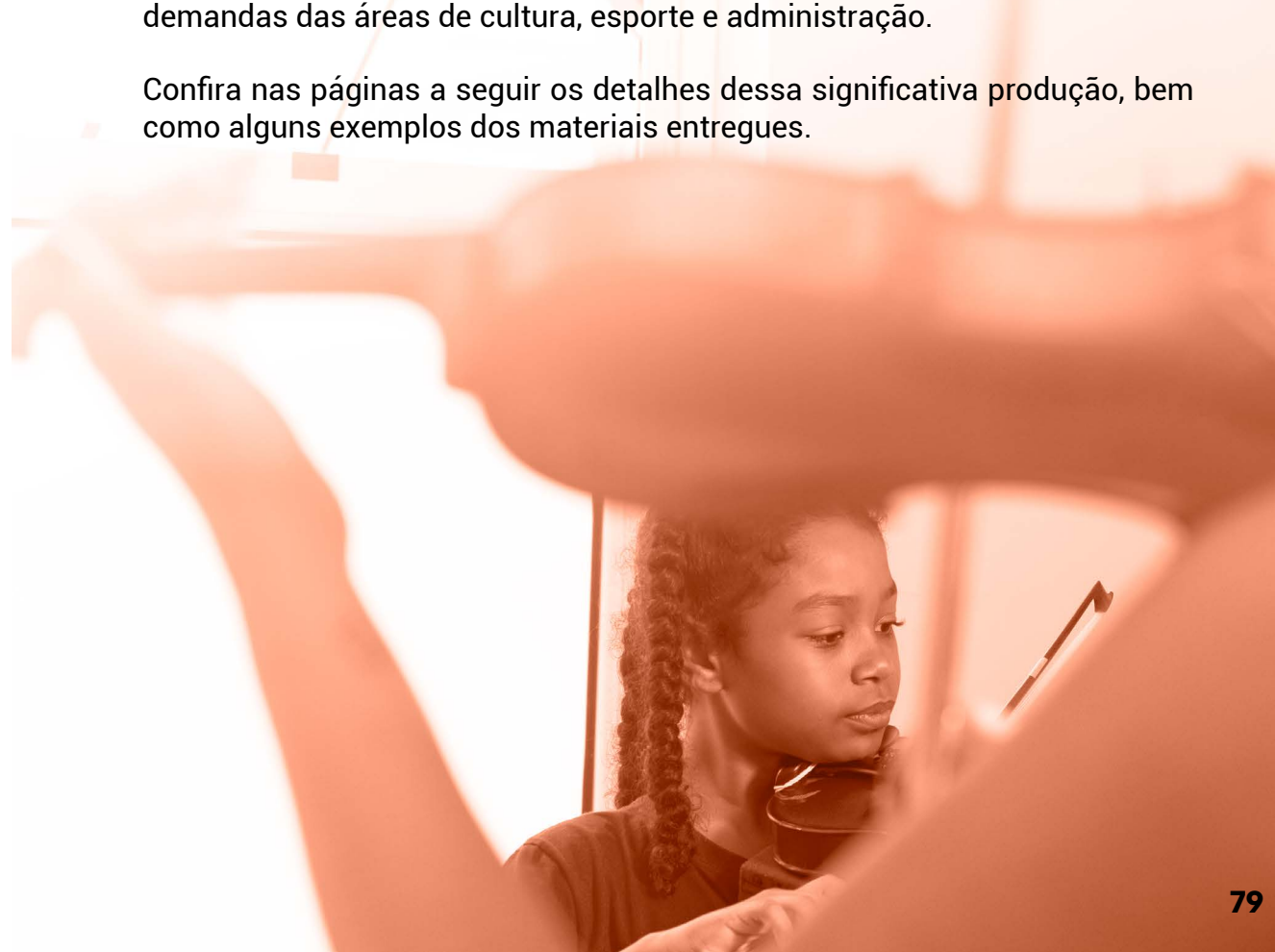
A grid of social media content, including posts and stories, featuring the Instituto Baccarelli logo and promotional material for the Orquestra Sinfônica Heliópolis. The content is displayed in a clean, organized layout with a light orange background.

Comunicação visual

Uma das importantes frentes de trabalho do departamento é o setor de comunicação visual, responsável por todo o material desenvolvido para praticamente todas as atividades realizadas pela instituição. Tanto no núcleo Heliópolis quanto no núcleo CEUs, a comunicação proporciona materiais gráficos físicos e digitais para diversas ocasiões: atividades pedagógicas, temporada de concertos, eventos e sinalização dos espaços, entre outras. Por meio desses materiais, a comunicação reforça a identidade e a marca da instituição, garantindo uma padronização da linguagem aplicada nos materiais e discursos.

No total, a comunicação produziu mais de **718 mil peças**. No núcleo Heliópolis, foram produzidos mais de 2.270 itens, entre publicações em redes sociais, banners, programas de concerto, certificados, faixas, placas e até broches, atendendo as áreas de captação de recursos, pedagógica e administrativa. Já no núcleo CEUs, a comunicação entregou mais de 716 mil peças, entre impressões de materiais de secretaria, flyers de divulgação e artes para redes sociais, até banners diversos e carteirinhas de piscina, atendendo as demandas das áreas de cultura, esporte e administração.

Confira nas páginas a seguir os detalhes dessa significativa produção, bem como alguns exemplos dos materiais entregues.



718.332 PEÇAS PRODUZIDAS EM 2023



Núcleo Heliópolis

2.270 peças produzidas

52 e-mails marketing

12 revistas online – totalizando mais de 230 páginas de conteúdo

27 programas de concerto – mais de 300 páginas ao todo

42 anúncios

1.050 broches e bottons

Manual de identidade dos CEUs

Em 2023, foi estabelecido na equipe de comunicação e imagem um setor dedicado exclusivamente ao núcleo CEUs. Em sintonia com a comunicação institucional da gestão e com aquela realizada pelo núcleo Heliópolis, a comunicação do núcleo CEUs desenvolveu, ao longo do ano, uma série de orientações para a comunicação visual física e digital nas 12 unidades. Esse esforço de padronização resultou em um manual de identidade dos CEUs.

Visando uma comunicação homogênea e harmônica, foram estabelecidas algumas diretrizes gerais que podem servir de parâmetro na hora da criação de novas artes e modelos. Dessa forma, o documento apresenta o conceito da marca dos CEUs, bem como a paleta de cores, as variações de logo (colorido e monocromático) e os estilos de ilustrações alinhados à identidade visual.



Produção audiovisual e fotográfica

Todas as atividades, eventos e produções realizadas pelo e com a participação do Instituto Baccarelli são estrategicamente registradas pela equipe de comunicação e imagem, por meio de captações audiovisuais ou fotográficos. Durante todo o ano, essas imagens são produzidas e tratadas a fim de demonstrar visualmente o trabalho promovido pela instituição, tanto para divulgações de apresentações futuras quanto para comprovações posteriores.

Em 2023, o departamento fez a cobertura de cerca de 180 atividades, sendo elas eventos externos, temporadas, visitas institucionais, aulas, projetos, ações e lançamentos. Dentre os materiais produzidos, estão os 162 vídeos em formato *reels* no Instagram: 34 de atividades, 54 dedicados aos perfis dos CEUs, 39 relacionados à temporada 2023 de concertos e 35 com enfoque institucional. O núcleo de comunicação também é responsável pela produção das locuções em áudio e vídeo, que são reproduzidas nos concertos, e spots para eventos. Ao todo, foram 8 áudios produzidos para 29 eventos promovidos pelo Instituto Baccarelli.

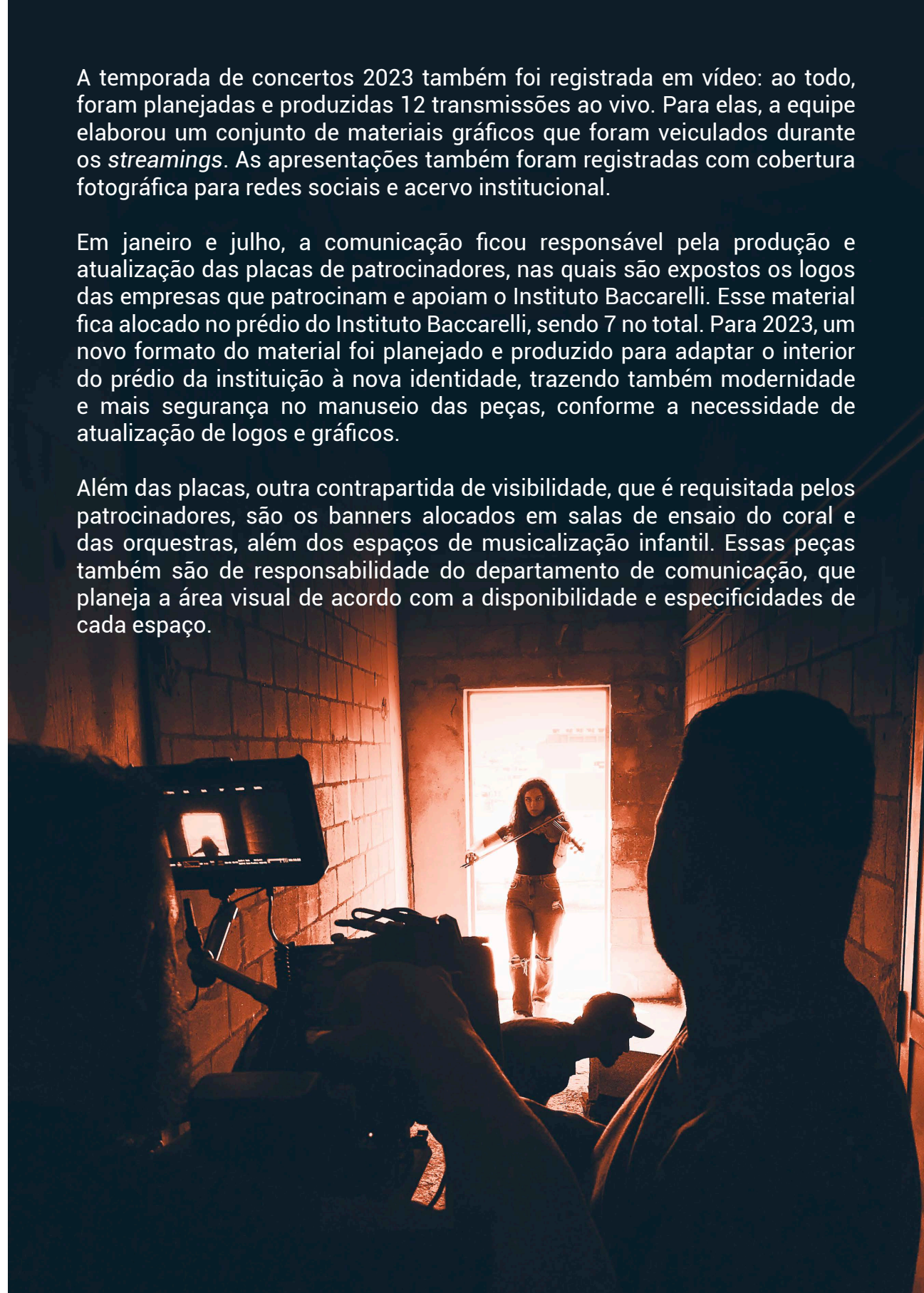
Outra responsabilidade da área são as fotos oficiais dos grupos artísticos e a manutenção do banco de imagens, além de todo o registro fotográfico das atividades e dos eventos externos dos grupos artísticos. Assim, em 2023, foram planejadas as fotos oficiais do evento de lançamento na B3 com fotógrafo profissional contratado, além da produção do filme publicitário sobre o novo espaço, com apoio de uma equipe profissional na área de audiovisual. Eventos como o lançamento do Restaurante Baccarelli, o Bazar Baccarelli e os concertos pontuais e estratégicos também contaram com serviço contratado de cobertura fotográfica.



A temporada de concertos 2023 também foi registrada em vídeo: ao todo, foram planejadas e produzidas 12 transmissões ao vivo. Para elas, a equipe elaborou um conjunto de materiais gráficos que foram veiculados durante os *streamings*. As apresentações também foram registradas com cobertura fotográfica para redes sociais e acervo institucional.

Em janeiro e julho, a comunicação ficou responsável pela produção e atualização das placas de patrocinadores, nas quais são expostos os logos das empresas que patrocinam e apoiam o Instituto Baccarelli. Esse material fica alocado no prédio do Instituto Baccarelli, sendo 7 no total. Para 2023, um novo formato do material foi planejado e produzido para adaptar o interior do prédio da instituição à nova identidade, trazendo também modernidade e mais segurança no manuseio das peças, conforme a necessidade de atualização de logos e gráficos.

Além das placas, outra contrapartida de visibilidade, que é requisitada pelos patrocinadores, são os banners alocados em salas de ensaio do coral e das orquestras, além dos espaços de musicalização infantil. Essas peças também são de responsabilidade do departamento de comunicação, que planeja a área visual de acordo com a disponibilidade e especificidades de cada espaço.



Documentário Instituto Baccarelli

No momento em que o Instituto Baccarelli completa 27 anos de atividade em Heliópolis, o departamento de comunicação iniciou a produção de um documentário de longa-metragem para apresentar toda a transformação e inclusão social promovida para crianças, jovens e até familiares atendidos pela instituição em Heliópolis. A produção, realizada em conjunto com a Foggy, produtora audiovisual contratada, apresenta o surgimento do Instituto Baccarelli, quem foi o fundador, todo o trabalho que vem sendo desenvolvido desde 1996 e as projeções futuras.



Para a construção do documentário, foram entrevistados quatro alunos, uma mãe de aluno, um professor, o diretor executivo, o maestro titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis, Isaac Karabtchevsky, quatro coordenadores e uma ex-aluna e atual funcionária da instituição. Além disso, foram necessárias diárias exclusivas para a captação de imagens para registros das atividades em sala de aula, ensaios, concertos e externas na casa de alguns dos entrevistados. Ao todo, foram nove diárias para a produção do longa de 1 hora e 30 minutos que, para o lançamento em 2025, promete estar em *streamings* e plataformas online.

Além do produto principal, o material audiovisual vai proporcionar pílulas de vídeo e registro dos bastidores com os funcionários e todos os personagens envolvidos, comentando sobre como foi participar de um projeto de cunho tão especial para a instituição, apresentando desafios, conquistas e limitações das gravações.



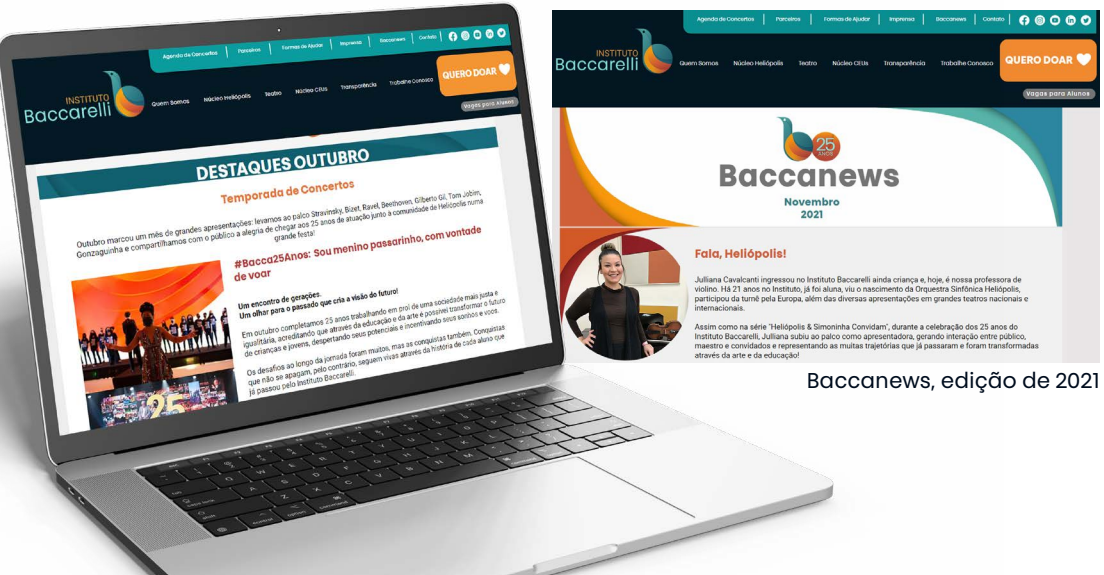
Newsletter

Atualmente, o Instituto Baccarelli tem um boletim mensal em formato de revista online no qual se divulgam os destaques de cada mês para o público interno e externo, parceiros e doadores. Chamado de Baccanews, o boletim nem sempre foi nesse formato. Criado em 2015, a proposta inicial era um jornal impresso para ser distribuído, principalmente, para as famílias atendidas. A distribuição durou dois anos e, logo em seguida, teve uma pausa, retornando em 2021 no formato online e disparado para a lista de contatos no formato de newsletter.

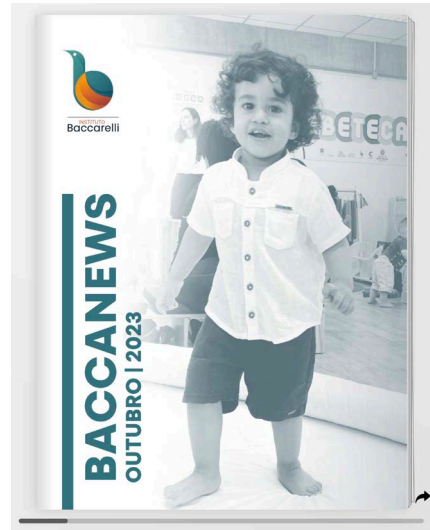


Baccanews, edição de 2015

Depois de algumas atualizações na identidade visual dos principais materiais da instituição, em 2023, a área de comunicação realizou uma mudança significativa tanto no conteúdo quanto na diagramação proposta. Hoje, a revista online é produzida em formato multimídia, com inserção de fotos, vídeos, links e com índice clicável para que o leitor navegue de forma livre.



Baccanews, edição de 2021



Baccanews, atualização do layout para as edições de 2023

Ao longo do ano, foram 12 edições que totalizaram a produção de mais de 136 textos, além de ceder espaço para alunos e funcionários contarem sua trajetória no Instituto Baccarelli. O boletim, que ao longo dos 12 meses atingiu 42.291 pessoas, promove também a agenda da temporada de concertos e reforça campanhas de doação de pessoa física.

Também em 2023, foram produzidas duas newsletters especiais. A primeira trouxe o marco da distribuição de mais de mil toneladas de alimentos para as famílias de Heliópolis. A construção do material contou com a entrevista e participação de mães de alunos do Instituto Baccarelli e a divulgação do lançamento do Restaurante Baccarelli. Já a segunda foi a produção de uma newsletter para celebrar os 27 anos da instituição, apresentando uma retrospectiva das conquistas e atividades alcançadas durante todos esses anos. Juntas, as duas newsletters alcançaram 7.806 pessoas.

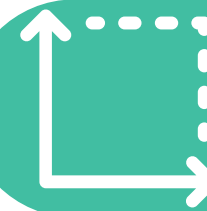
NÚCLEO HELIÓPOLIS

Favela de Heliópolis



uma das maiores favelas da América Latina

maior comunidade de São Paulo



1 milhão de metros quadrados

cerca de 220 mil habitantes



cerca de 110 mil jovens



Atuação | artístico-pedagógico

Musicalização infantil

Iniciação musical que promove o contato com o mundo sonoro e as percepções rítmica, melódica e harmônica;

Canto coral

Técnica vocal, postural, expressão cênica, teoria musical, compondo uma sólida base para a formação de músicos;

Canto individual

Prática de canto individual, técnica vocal, prática respiratória e postural, técnica de Alexander para cantores, prática de repertório conforme cada nível (desde árias antigas, ópera, música de câmara até música brasileira);

Aulas de instrumentos

Iniciação e aprimoramento nas técnicas do universo instrumental, proporcionando habilidades musicais específicas;

Prática orquestral

Oportunidade de aperfeiçoamento dos estudos por meio de uma nova experiência musical, participando de uma das orquestras da instituição;

Aulas de dança

Desenvolvimento das expressões corporais, coordenação, comportamentos motor, afetivo-social, físico e psicológico, por meio de aulas de jazz e ballet;

Concertos

Temporada de concertos realizada em importantes teatros da cidade de São Paulo, como Clube Hebraica, Teatro B32 e CEUs.

- Programação oficial com 24 apresentações;
- Isaac Karabtchevsky como regente titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis e diretor artístico do núcleo Heliópolis;
- Apresentações ao lado de renomados artistas da música popular brasileira, como a série popular Heliópolis e Simoninha Convidam;
- Concerto em diversos espaços culturais e educacionais da cidade de São Paulo.

Relevância

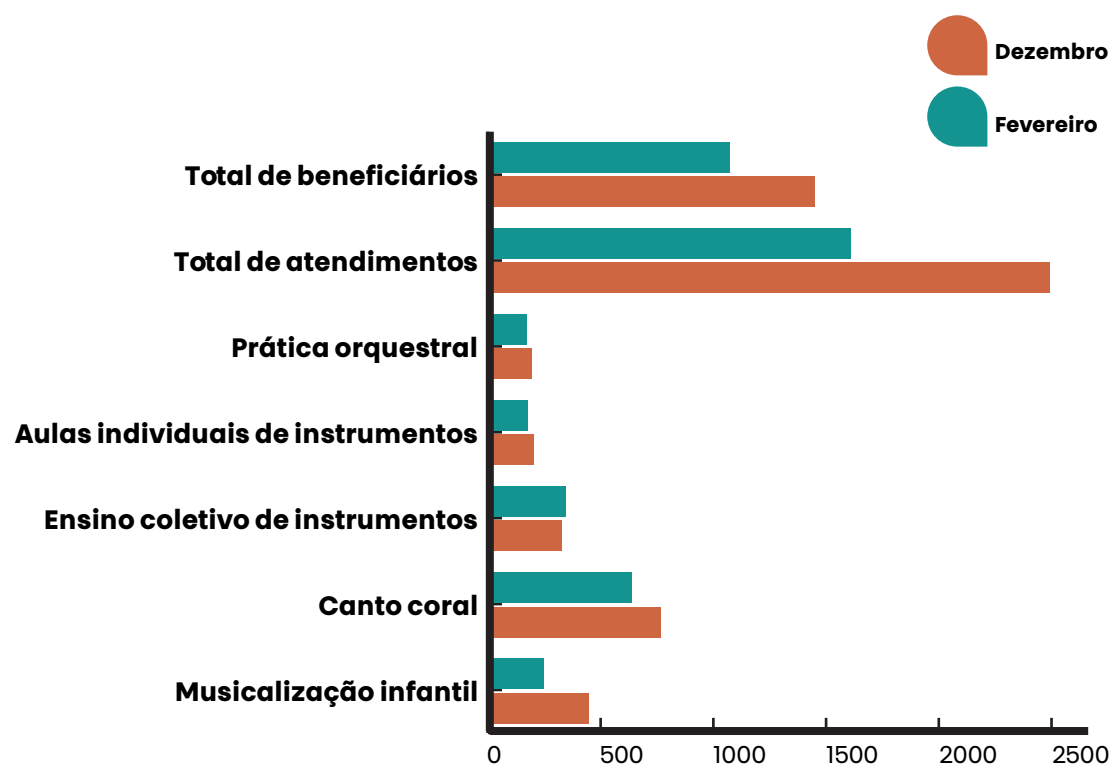
- Transformação social
- Democratização cultural
- Concertos acessíveis
- Qualidade artística
- Possibilidade de profissionalização
- Desenvolvimento pessoal

Estrutura

- 5 mil m² de área construída
- 32 salas acústicas
- 3 salões de ensaios
- 7 salas para estudos de grupos
- + de 2000 instrumentos
- 84 profissionais de música
- 24 grupos de musicalização infantil
- 18 coros
- 61 classes coletivas de instrumentos
- 205 alunos em aulas individuais de instrumentos
- 254 em aulas de dança
- 4 orquestras
- + de 100 apresentações por ano

Atendimentos	
Musicalização infantil	449
Canto coral	765
Canto individual	7
Ensino coletivo de instrumentos	331
Aulas individuais de instrumentos	205
Teoria musical	163
Música de câmara	56
Prática orquestral	196
Aulas de dança	254
Total 2.487	
Beneficiários 1.450	

Comparativo de atendimentos: fevereiro e dezembro

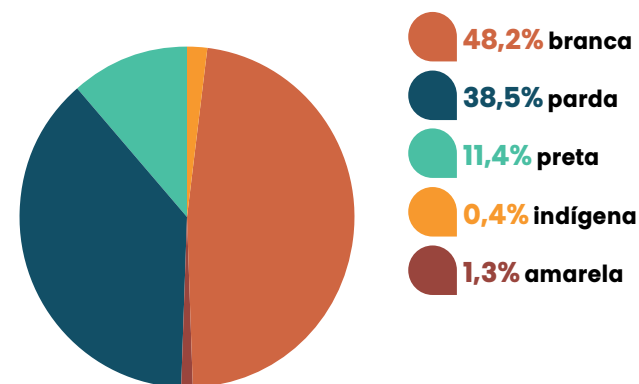


*O número de atendimentos de ensino coletivo de instrumentos diminui conforme alunos são aprovados para as aulas individuais de instrumentos.

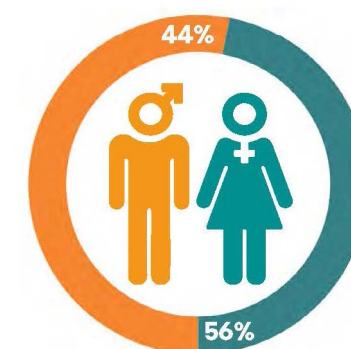
Transferência de renda

Para ajudar a combater o déficit de renda da comunidade, o Instituto Baccarelli oferece ajuda financeira para seus alunos e alunas integrantes de três grupos artísticos: Coral Jovem Heliópolis, Orquestra Juvenil Heliópolis e Orquestra Sinfônica Heliópolis. Em 2023, cerca de 164 adolescentes e jovens receberam uma ajuda financeira entre R\$600 e R\$2.000. Esse valor contribui não apenas para a renda das famílias de nossos alunos e alunas, mas também movimenta a economia local, gerando um ciclo virtuoso de desenvolvimento na comunidade. Além disso, a ajuda financeira é um incentivo para que nossos alunos e alunas sigam com seus estudos musicais, ampliando suas possibilidades profissionais e pessoais. Só em 2023, foram transferidos **R\$2.414.896,62** aos jovens bolsistas do Instituto Baccarelli – um aumento de 23,50 % em comparação ao mesmo período do ano anterior. Esse valor corresponde, em média, a um pagamento mensal de R\$1.227,08 por estudante contemplado no programa de ajuda financeira – número ainda mais próximo da renda média mensal da população de Heliópolis, estimada em R\$1.200 de acordo com o observatório De Olho na Quebrada.

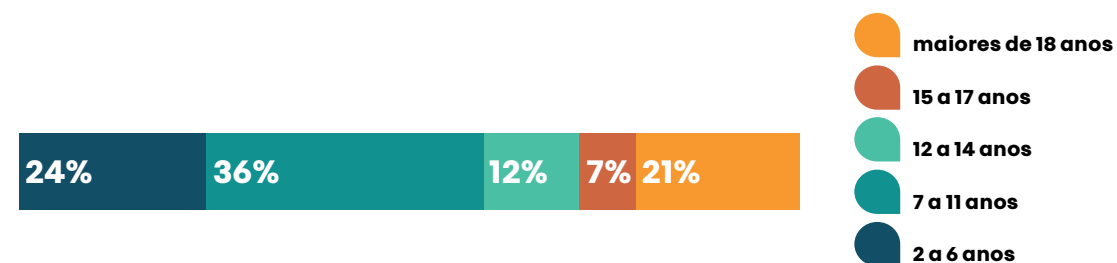
Distribuição por cor



Distribuição por gênero



Distribuição por faixa etária



Doação de alimentos

Como parte da campanha permanente de combate à fome e à insegurança alimentar, o Instituto Baccarelli entregou alimentos e artigos de primeira necessidade para as famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli. Doadas por instituições, empresas e pessoas físicas, as cestas básicas foram muitas vezes acompanhadas de ovos, proteínas congeladas, biscoitos e outros itens, além de produtos de higiene e limpeza. Ao todo, foram entregues 4.639 cestas básicas para um número de famílias contempladas, que obedece a critérios socioeconômicos estabelecidos pelo departamento de serviço social. A estimativa é que mais de 13.663 pessoas tenham sido beneficiadas pelas ações.

	Famílias contempladas	Número aproximado de pessoas beneficiadas
JANEIRO	91	352
FEVEREIRO	98	399
MARÇO	224	961
ABRIL	833	3.241
MAIO	404	1.621
JUNHO	334	2.004
JULHO	810	3.133
AGOSTO	245	1.013
SETEMBRO	187	738
NOVEMBRO	50	201
TOTAL	3.276	13.663

Temporada de concertos

A temporada 2023 de concertos do Instituto Baccarelli, iniciada em fevereiro, contou com apresentações dos principais grupos artísticos da instituição: a Orquestra Sinfônica Heliópolis, a Orquestra Juvenil Heliópolis e o Coral Jovem Heliópolis. Neste ano, os concertos da temporada foram realizados no Teatro B32, no Clube Hebraica, no MASP e um especial no CEU São Pedro / José Bonifácio. Ao todo, foram 23 concertos da temporada realizados, movimentando um público presencial de mais de 8 mil pessoas.

Entre as apresentações realizadas, 12 foram transmitidas ao vivo, mantendo o alto padrão de qualidade das performances feitas pela Orquestra Sinfônica Heliópolis – que durante este ano se apresentou ao lado de talentosos cantores como Kell Smith, André Frateschi, Wilson Sideral, Fernanda Abreu, Tony Gordon, Paula Lima e Miguelzinho do Cavaco. Para os concertos com transmissão ao vivo, o Instituto Baccarelli investe em recursos tecnológicos de ponta, garantindo que o conteúdo continue sendo produzido e transmitido gratuitamente a milhares de TVs, computadores e aparelhos celulares via YouTube. As lives geraram mais de 13,5 mil visualizações, 7,6 mil horas de exibição dos concertos transmitidos, além de trazer 1.366 novos inscritos para o canal.

A temporada 2023 contou com forte divulgação. Foram mais de 190 postagens publicadas nas redes sociais, sendo todas elas com inserção de marcas apoiadoras, além de 727 stories de divulgação e cobertura dos eventos. Também foram alcançadas mais de 1890 pessoas de mailings estratégicos, por meio de e-mails marketing. A comunicação da temporada incluiu anúncios impressos e digitais em jornais como Folha de S.Paulo e Estadão, em plataformas online e offline, spots de rádio, além de uma frente de divulgação com influenciadores digitais e perfis estratégicos de alto alcance e performance nas mídias sociais.

Data	Local	Grupo artístico	Regente	Convidado	Público
16/02	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Ira Levin		416
25/02	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Ira Levin		390
12/03	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Kell Smith e André Frateschi	379
22/04	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	Pablo Rossi	516
27/04	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Abel Rocha		248
07/05	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Paulo Galvão		219
21/05	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Fernanda Abreu e Wilson Sideral	413
15/06	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky		316
08/06	MASP	Coral Heliópolis	Jorge de Godoy		337
09/07	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Paulo Galvão	Tony Gordon	398
10/08	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky		308
20/08	MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Paulo Galvão		336
26/08	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky		497
17/09	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Lara e Flávio Mendes	402
30/09	MASP	Coral Jovem Heliópolis	Otávio Piola		350
08/10	MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Júlio Medaglia	Emmanuele Baldini	350
19/10	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	André Mehmarí Trio	415
11/11	MASP	Orquestra Juvenil Heliópolis	Paulo Galvão		350
12/11	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky		409
03/12	MASP	Coral Heliópolis	Silmara Drezza		350
07/12	Teatro B32	Coral Jovem Heliópolis	Otávio Piola		250
09/12	CEU São Pedro / José Bonifácio	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli		200
10/12	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Paula Lima e Miguelzinho do Cavaco	415

Masterclasses

Neste ano de 2023, o Instituto Baccarelli teve a alegria de sediar sete masterclasses para alunos e alunas. No dia 14 de abril, os estudantes de violino puderam aprender um pouco mais sobre o instrumento com Marc Luisoni. Já no dia 22, foi a vez dos músicos da Orquestra do National Centre for the Performing Arts da China compartilharem seus conhecimentos com alguns integrantes das turmas de viola e flauta. Na data de 11 de agosto, o trompetista russo-israelita Sergei Nakariakov, mundialmente famoso, emprestou um pouco do seu vasto conhecimento para os nossos alunos. Ainda em agosto, no dia 21, professores da renomada Orquestra Sinfônica de Lucerna, da Suíça, puderam compartilhar suas habilidades na viola, no oboé, no violoncelo e no fagote. Em setembro, no dia 29, o quarteto São Paulo Chamber Soloists pôde ajudar nossos alunos de violino, viola e violoncelo a dominar o repertório de câmara de Dvorák. No dia 14 de novembro, tivemos a visita de músicos da prestigiada Filarmônica de Minas Gerais, incluindo um ex-aluno do Instituto Baccarelli, para uma tarde de trocas de conhecimentos em violino, violoncelo e contrabaixo. Para finalizar o ano com chave de ouro, no dia 13 de dezembro, tivemos uma aula especial de trompete com Yturvides Vilchez, famoso músico venezuelano que é requisitado por alguns dos maiores artistas da música latino-americana.



Resumo das atividades

JANEIRO

Planejamento pedagógico para o ano letivo;
Abertura do processo seletivo da Orquestra Sinfônica Heliópolis 2023;
CEUs, sob a gestão do Instituto Baccarelli, participam de Recreio nas Férias, evento tradicional realizado pela Secretaria Municipal de Educação;
Divulgação dos 32 patrocinadores e apoiadores do Instituto Baccarelli em 2023;
Divulgação da participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis no The Town ao lado dos Racionais MC's.

FEVEREIRO

Início das atividades da Orquestra Juvenil Heliópolis;
Retomada das atividades da Orquestra Sinfônica Heliópolis;
Início das aulas;
Início da temporada 2023 de concertos no Teatro B32 com o maestro Ira Levin;
Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no Clube Hebraica ao lado do maestro titular Isaac Karabtchevsky.

MARÇO

Instituto Baccarelli lança projeto de captação de recursos do Teatro Baccarelli em evento na B3, com a presença da Ministra da Cultura Margareth Menezes e do Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, além de representantes das maiores empresas com atuação expressiva em iniciativas de ESG no país;
Retorno da série Heliópolis e Simoninha Convidam acontece no Teatro B32, com participação dos cantores André Frateschi e Kell Smith;
Ministério da Cultura convida Instituto Baccarelli para solenidade no Rio de Janeiro, com participação da aluna Laura Alves;
Instituto Baccarelli recebe ação especial da Unidos pela Comida e Unilever com atividades do Restaurante Baccarelli, incluindo um almoço preparado pela Gastronomia Periférica e a equipe Food Solutions Unilever;
Bazar Baccarelli tem sua primeira triagem com voluntários do Instituto CCR;
Instituto Baccarelli realiza alinhamento pedagógico com gerentes e coordenadores dos CEUs;
Instituto Baccarelli sedia especialização de professores com curso de Educação Musical Criativa;
Parceria entre Instituto Baccarelli e o curso de psicologia da Uninove inicia atendimentos para alunos e famílias que integram a instituição.

ABRIL

Orquestra Sinfônica Heliópolis participa do programa Altas Horas;
Masterclass ministrada por Marc Luisoni acontece com alunos do Instituto Baccarelli no núcleo Heliópolis;
Alunos participam de masterclasses de viola e flauta ministradas por músicos da Orquestra do Centro Nacional de Artes Performáticas da China;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky se apresentam no Clube Hebraica;
CEU Parque Novo Mundo é destaque na mídia;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Abel Rocha se apresentam no Teatro B32;
Instituto Baccarelli oferece curso de capacitação aos professores de musicalização das unidades dos CEUs;
Voluntários da B3 apoiam entrega de cestas básicas;
Voluntários do Instituto CCR ajudam na organização do Bazar Baccarelli;
Integrantes do Centro Nacional de Artes Performáticas da China visitam o Instituto Baccarelli.



MAIO

Instituto Baccarelli passa a oferecer aulas de musicalização infantil para crianças a partir de 2 anos;

2ª edição do Bazar Baccarelli acontece em edição especial para famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli;

Instituto Baccarelli participa do documentário Virada de Chave, produzido pela Prefeitura de São Paulo, sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável;

Atendimentos de nutrição, odontologia, oftalmologia, fonoaudiologia e orientações para a elaboração de currículo profissional são realizados em parceria entre o Instituto Baccarelli e o Projeto Partager;

Orquestra Juvenil Heliópolis e maestro Paulo Galvão estreiam na temporada 2023 no Clube Hebraica;

Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de Flash Mob da Latam em inauguração do voo do festival The Town;

Instituto Baccarelli oferece aos professores do núcleo Heliópolis e CEUs um curso de educação musical para as competências dos bebês, contando com a presença de especialista em psicologia infantil;

Instituto Baccarelli promove um curso para colaboradores sobre como agir com crianças e adolescentes em crises emocionais;

Turmas do núcleo Heliópolis se apresentam nas aulas abertas;

Instituto Baccarelli participa do evento realizado pela organização FBN;

Parceria entre Marisa, Belas Artes e Instituto Baccarelli oferece um curso de Upcycling aos CEUs;

Instituto Baccarelli e Gastronomia Periférica iniciam curso de cozinha profissional;

Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, participa do Fórum Rádio Bandeirantes;

Instituto Baccarelli assina acordo por inclusão de pessoas com deficiência.

JUNHO

Turmas de musicalização e canto coral se apresentam nas aulas abertas;

Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky se apresentam no Teatro B32;

Mais de 100 alunos e alunas vão ao cinema para assistir ao filme *A Pequena Sereia*, em parceria com a Seda / Unilever;

Orquestra Sinfônica Heliópolis leva clássicos do cinema para o moderno Teatro B32;

Arriá do Bacca, festa junina tradicional do Instituto Baccarelli, acontece com apresentações das turmas, brincadeiras e bingo;

Apresentação em evento sobre educação integral da Secretaria Municipal de Educação.

JULHO

Classes coletivas e preparatórias se apresentam em recital;

Instituto Baccarelli realiza uma violada, encontro das classes de viola;

Orquestras Infantil e infantojuvenil se apresentam no CEU Vila Alpina / Vila Prudente;

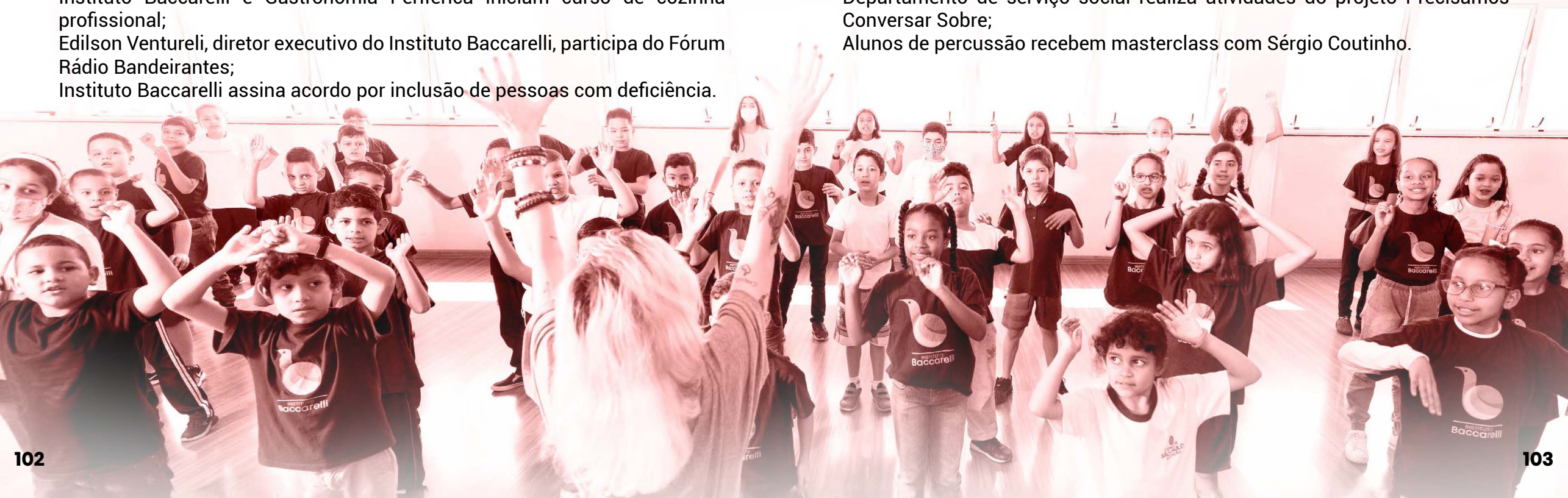
Série Heliópolis e Simoninha Convidam leva Orquestra Sinfônica Heliópolis, maestro Paulo Galvão, Simoninha e Tony Gordon ao palco do B32;

40 alunos são convidados a conhecer o Museu das Favelas;

No MASP, alunos de canto coral e canto lírico se apresentam no espetáculo Baccarelli on Broadway, fruto do curso de teatro musical com Jorge de Godoy;

Departamento de serviço social realiza atividades do projeto Precisamos Conversar Sobre;

Alunos de percussão recebem masterclass com Sérgio Coutinho.



AGOSTO

Restaurante Baccarelli é inaugurado com ação da Unilever;
Instituto Baccarelli recebe ação de voluntariado do Banco ABC voltado para triagem de peças do Bazar Baccarelli;
Segunda edição do Bazar Baccarelli do ano acontece na sede Heliópolis;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky se apresentam no Teatro B32;
Alunos de trompete recebem masterclass de Sergei Nakariakov;
Coral Jovem se apresenta em evento de 100 anos da Liga Solidária;
Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta ao lado de Sergei Nakariakov na Sala São Paulo;
Orquestra Juvenil Heliópolis se apresenta no MASP;
Alunos de viola, violoncelo, fagote e oboé recebem masterclass de musicistas da Orquestra Sinfônica de Lucerna;
Instituto Baccarelli recebe visita monitorada dos alunos da Escola Concept;
Coral Heliópolis se apresenta na Estação Adolfo Pinheiro do metrô, administrada pela ViaMobilidade, empresa da CCR, no Dia do Artista;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky se apresentam no Clube Hebraica;
Instituto Baccarelli recebe Racionais MC's para ensaio geral da apresentação no The Town;

SETEMBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no The Town;
Coral Jovem Heliópolis realiza ensaio aberto no CEU Vila Alpina;
Alunos realizam noite musical com um quarteto de cordas e um violista;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Edilson Ventureli se apresentam no Teatro B32 ao lado de Simoninha, Lara Silva e Flávio Mendes;
Alunos de canto coral recebem visita e atividades do regente Jim Papoulis;
Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no Jantar Gala GRAACC, ao lado de Simoninha e Tony Gordon, na Sala São Paulo;
Coral Heliópolis se apresenta no aniversário do Ipiranga, no Teatro do Museu Ipiranga;
Quarteto São Paulo Chamber Soloists leva masterclass para alunos do Instituto Baccarelli;
Professores recebem capacitação com Margareth Darezzo;
Coral Jovem Heliópolis apresenta espetáculo CantAgonia no MASP.

OUTUBRO

Primeira turma do curso de cozinha profissional, realizado em parceria com a Gastronomia Periférica, tem cerimônia de formatura na sede do Instituto Baccarelli;
Quarteto de Cordas se apresenta na Estação Osasco da CCR;
Coral Heliópolis abre Festival Estudantil de Música Instrumental e Coral no CEU Freguesia do Ó;
Terceira edição do Bazar Baccarelli acontece em Heliópolis;
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de Virada Cultural no Clube Atlético Paulistano;
Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no MASP ao lado do maestro Júlio Medaglia e do violinista Emmanuele Baldini;
Coral Heliópolis participa do 34º Encontro de Corais de Jundiaí;
Sky realiza ação de entrega de brinquedos para alunos de musicalização infantil;
Orquestra Sinfônica Heliópolis recebe o André Mehmar Trio no palco do Teatro B32;
Série Heliópolis e Simoninha Convidam leva Orquestra Sinfônica Heliópolis, maestro Edilson Ventureli, Simoninha, Kell Smith e André Frateschi ao palco do B32;
Camerata feminina do Instituto Baccarelli se apresenta na Série Por Dentro da Música, ao lado de renomadas cantoras brasileiras;
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de um especial do programa Altas Horas.

NOVEMBRO

Coral Heliópolis participa de evento em celebração ao Dia das Favelas no CEU Carrão / Tatuapé;
Alunos do Instituto Baccarelli visitam a Bienal;
Voluntários da Zurich, patrocinadora Prata do Instituto Baccarelli, oferecem assessoria jurídica às famílias atendidas pela instituição;
Orquestra Juvenil Heliópolis se apresenta no MASP;
Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky voltam a se apresentar no Teatro B32;
Alunos e alunas de violino, viola e contrabaixo recebem masterclass da Vortes Orchestra;
Grupos de câmara realizam noite musical;
Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta na Semana Geek, levando trilhas de cinema para o Parque da Independência;
Classes de coletivo de instrumentos realizam recitais.

DEZEMBRO

Alunos de musicalização infantil e canto coral se apresentam nos encontros de aulas abertas;

Bazar Baccarelli tem sua última edição do ano com espaço ampliado;

Projeto Guardiões do Pátio promovido pelo serviço social realiza formatura dos alunos;

Coral Heliópolis se apresenta no MASP;

Equipes do Instituto Baccarelli recebem capacitação sobre diversidade e atendimento às pessoas com deficiência;

Coral Jovem Heliópolis se apresenta no Teatro B32 com cobertura da TV Cultura;

Instituto Baccarelli recebe voluntários da Unilever para ação de organização e triagem do Bazar Baccarelli;

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no CEU José Bonifácio;

Coral Heliópolis se apresenta no CEU Vila Alpina;

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no Teatro B32 ao lado de Simoninha, Paula Lima e Miguelzinho do Cavaco;

Orquestra Juvenil Heliópolis participa de gravação de comercial do BTG Pactual;

Alunos de trompete recebem masterclass de Yturvides;

Quarteto de Cordas se apresenta na Premiação dos Jogos Paralímpicos, transmitido pela Sportv;

Mais de 220 alunos se apresentam na abertura do Natal Iluminado, na Catedral da Sé;

Orquestra Infantil e Infantojuvenil Heliópolis e maestro Alexandre Pinto realizam apresentação de final de ano;

Alunos de musicalização infantil, pré-coral e canto coral participam da festa de encerramento do ano letivo;

Cerca de 250 alunos são convidados para assistir ao musical Matilda, no Teatro Santander.

DESTAQUES

JANEIRO

Alunos e alunas do Instituto Baccarelli comemoram aprovação em vestibular

Em janeiro, o Instituto Baccarelli teve a alegria de comemorar a aprovação de nossos alunos e alunas no curso de música da Unesp (Universidade Estadual Paulista), um dos mais prestigiados do país. Dos 11 aprovados no bacharelado em instrumentos de cordas, 5 são do Instituto Baccarelli: a violinista Camila Mirelli, e os contrabaixistas Jhonatan França, João Pedro Reis, José Neto e Webster Silas. Esse grupo se juntou a diversos outros alunos e ex-alunos do Instituto Baccarelli, que já estudam no famoso Instituto de Artes da universidade.

Il Canone Giramondo: Amarin Fine Violins visita Heliópolis para entrega simbólica de valor arrecadado em leilão

No dia 19 de janeiro, aconteceu na sede do Instituto Baccarelli a entrega simbólica do valor arrecadado no leilão do projeto Il Canone Giramondo, realizado pela luteria italiana Amarin Fine Violins. A firma italiana foi representada por Luan Amarin, um de seus fundadores, que, além de realizar a entrega – que atingiu a cifra de €45 mil –, ainda aproveitou para conhecer cada detalhe da sede da instituição.

Iniciado em 2021, o projeto uniu alguns dos principais violinistas da atualidade, que assinaram o corpo de um violino exclusivo e produzido pela luteria – o instrumento foi, então, levado a leilão, e toda a renda foi convertida para o trabalho de transformação social realizado há mais de 26 anos pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis.



Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli participa da posse do Conselho Municipal de Assistência Social

No dia 27 de janeiro, o Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli participou de um evento especial a convite de Carlos Bezerra Jr., Secretário Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social: a posse da nova diretoria executiva e conselheiros da sociedade civil do COMAS (Conselho Municipal de Assistência Social). A cerimônia aconteceu no gabinete do Prefeito Ricardo Nunes, que também participou do evento. Também estavam presentes a Primeira Secretária do COMAS, Adriana Ferreira, o Presidente do COMAS, Gustavo Felício, e o ex-Conselheiro da Sociedade Civil, Antonio Alexandre Pato. O COMAS, órgão participativo da assistência social do município, com caráter deliberativo, normativo, fiscalizador e de composição entre governo e sociedade civil, está vinculado à Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social.

Coral Heliópolis e Quinteto de Metais participam de evento da B3 em comemoração ao aniversário de São Paulo

No dia 25 de janeiro, o Coral Heliópolis e o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli participaram do evento de comemoração dos 469 anos da cidade de São Paulo realizado pela B3, patrocinadora Master da instituição. Com programação cultural gratuita nos prédios localizados no centro histórico da cidade, a apresentação do coral aconteceu no Museu da B3, enquanto o Quinteto de Metais encantou a todos os presentes na Casa da Moeda. Ao final da apresentação, nossos coralistas ainda foram convidados para conhecer o Museu da Bolsa de Valores Brasileira.

FEVEREIRO

Sob o comando de Ira Levin, Orquestra Sinfônica Heliópolis abre a temporada 2023

Fevereiro marcou o início da temporada de concertos 2023 do Instituto Baccarelli. Sob o comando do maestro convidado Ira Levin, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez dois concertos. Um dos maestros mais respeitados da atualidade, Levin substituiu o grande Isaac Karabtchevsky, que, por questões de saúde, teve de se ausentar nos dois primeiros compromissos da temporada.

Ira Levin fez sua estreia à frente da Orquestra Sinfônica Heliópolis no dia 16, no Teatro B32, comandando um programa com obras de Lorenzo Fernandez, Heitor Villa-Lobos e Maurice Ravel. Já no dia 25, no Teatro Arthur Rubinstein, do Clube Hebraica, o repertório foi dedicado a Maurice Ravel, com a *Pavane pour une infante défunte*, a segunda suíte do balé *Daphnis et Chloé*, e o famoso *Bolero*.



Grupo da Pró-Vida, patrocinadora Prata, visita a sede do Baccarelli em Heliópolis

No dia 23 de fevereiro, o Instituto Baccarelli teve o prazer de receber um grupo de visitantes da Pró-Vida. Patrocinadora Prata, a instituição é parceira de longa data do Instituto Baccarelli,, e já participou de alguns dos momentos importantes como a construção do edifício principal da sede em Heliópolis. Seu apoio foi essencial e, como homenagem, o edifício leva o nome do dr. Celso Charuri, fundador da Pró-Vida.



MARÇO

Com presença de autoridades, empresários e imprensa, projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli é lançado em evento na B3

No dia 9 de março, o Instituto Baccarelli lançou o projeto de captação de recursos para o Teatro Baccarelli, o primeiro palco de Heliópolis. Realizado na B3, a bolsa de valores do Brasil, o evento reuniu autoridades e empresários – estiveram presentes a Ministra da Cultura, Margareth Menezes, e o Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, além de representantes das maiores empresas com atuação expressiva em iniciativas de ESG no país. Para fazer parte dessa iniciativa transformadora, empresas podem aderir a diversas cotas de patrocínio, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com 100% do valor aportado dedutível do IR.

Em discurso no evento realizado, Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, fez questão de lembrar que o teatro em Heliópolis é um sonho do fundador Silvio Baccarelli (1931-2019), e falou sobre o poder que a música e a arte têm de mudar vidas. Também deixou claro que o Teatro Baccarelli será o palco não apenas dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli,, mas contemplará expressões artísticas de Heliópolis, além de trazer para a comunidade atrações que não chegam à favela.



Instituto Baccarelli cria Coral de Familiares

Em março, o Instituto Baccarelli iniciou uma turma de canto formada por pais e responsáveis de seus alunos e alunas – o Coral de Familiares. Com 23 alunos, a turma tem aulas com a professora Sandra Kaetsu. Com o objetivo de promover a interação e a convivência em um ambiente musical, trabalhando as dimensões coletiva e individual de cada um, as aulas fomentam o interesse pela música de forma acolhedora e colaborativa, com jogos musicais e de coordenação, música corporal, atividades de expressão corporal e vocal, entre outros.

Com Wilson Simoninha, Orquestra Sinfônica Heliópolis reestrea série de concertos populares em 2023

No dia 12 de março, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez o concerto da retomada da série Heliópolis & Simoninha Convidam. Sob o comando do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis recebeu no palco do Teatro B32 Wilson Simoninha e mais dois artistas: os cantores André Frateschi e Kell Smith. Em um repertório recheado de clássicos da música popular brasileira – indo do rock do Barão Vermelho e Paralamas do Sucesso à brasilidade de Jorge Ben, Gonzaguinha e Gilberto Gil –, o concerto despertou muita emoção. Um dos pontos mais tocantes foi quando Wilson Simoninha sentou ao piano Fritz Dobbert, que foi de seu pai, o grande Wilson Simonal (1938-2000), instrumento no qual ele elaborou alguns de seus maiores clássicos, como *Sá Marina*.



Instituto Baccarelli recebe ação especial da Unidos Pela Comida e Unilever

No dia 3 de março, o Instituto Baccarelli teve a alegria de receber a equipe da Unilever Global e do time Unidos Pela Comida - Hellmann's, responsáveis principais pelo financiamento da retomada das atividades do Restaurante Baccarelli. Os executivos foram recepcionados com um almoço preparado pela Gastronomia Periférica junto à equipe Food Solutions Unilever. Após a refeição, os visitantes se reuniram aos outros grupos participantes para uma apresentação da Unidos pela Comida e, na sequência, realizaram um tour pelo Instituto Baccarelli. A visita se encerrou com um café da tarde, com a participação dos alunos do Instituto Baccarelli.



Ministério da Cultura convida Instituto Baccarelli para solenidade no Rio de Janeiro

O Instituto Baccarelli foi convidado pelo Ministério da Cultura para participar da assinatura do novo decreto da Lei de Incentivo à Cultura, que aconteceu no dia 23 de março, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Com presenças do Presidente Lula, da Primeira-dama Janja da Silva, e da Ministra da Cultura, Margareth Menezes, o evento apresentou o Teatro Baccarelli – cujo projeto de captação de R\$ 37,4 milhões é totalmente realizado via Lei de Incentivo à Cultura – como um dos casos de sucesso da legislação.

Representando o Instituto Baccarelli estavam o maestro Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição, e a jovem violinista Laura Ferreira Alves, de 14 anos. Aluna do Baccarelli desde os 4 anos de idade, Laura teve a oportunidade de subir ao palco e dar seu depoimento sobre como o Instituto Baccarelli impactou positivamente sua vida, ressaltando como projetos de educação e cultura podem, de maneira geral, transformar a vida das pessoas.

A solenidade ainda contou com uma participação especial para o Instituto Baccarelli: Ana Buchaim, diretora executiva de pessoas, marketing, comunicação, sustentabilidade e investimento social da B3, que fez uma fala sobre a importância de patrocínios privados para projetos que beneficiam toda a sociedade. Patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, a B3 é também parceira de primeira hora do Teatro Baccarelli.



ABRIL

Com Isaac Karabtchevsky e Abel Rocha, Orquestra Sinfônica Heliópolis faz dois grandes concertos em abril

No dia 22 de abril, sob o comando de Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no Clube Hebraica, e contou com um repertório de primeira. No programa, obras de George Gershwin, Gustav Mahler e Leonard Bernstein. Destaque para a *Rhapsody in Blue*, do primeiro, em interpretação do pianista convidado Pablo Rossi.

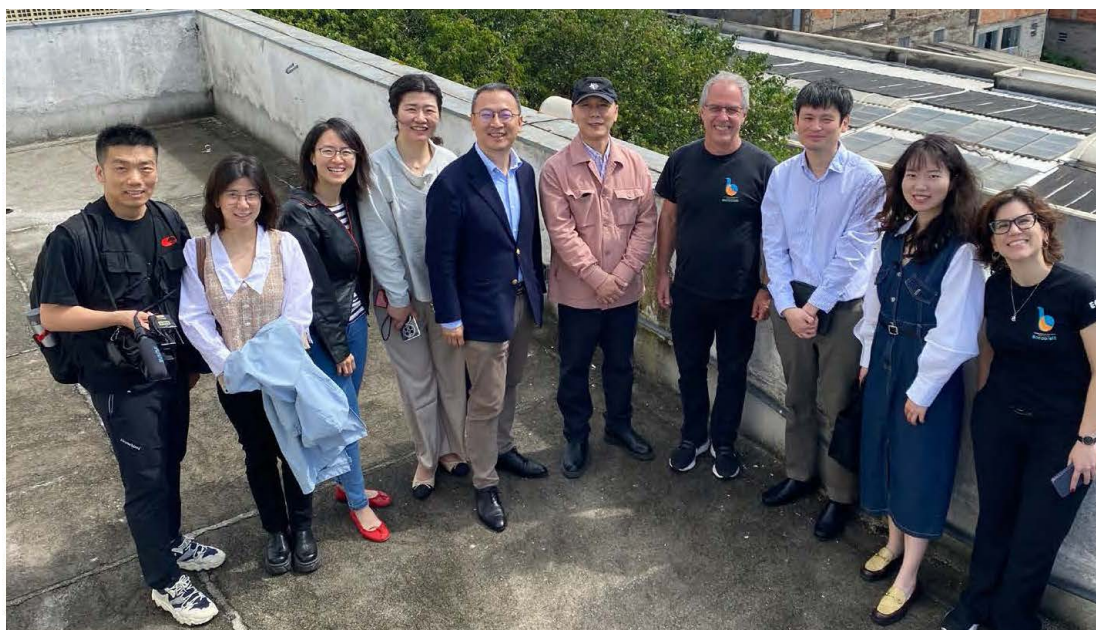
E no dia 27, a Orquestra se apresentou no Teatro B32, sob a regência do maestro convidado Abel Rocha. No programa, as *Bachianas Brasileiras nº 4*, de Heitor Villa-Lobos, e a suíte *Danças Sinfônicas de West Side Story*, de Leonard Bernstein.



Comitiva chinesa visita o Instituto Baccarelli

No dia 19 de abril, o Instituto Baccarelli recebeu a visita internacional dos integrantes do Centro Nacional de Artes Performáticas da China (National Centre for the Performing Arts, ou NCPA, na denominação internacional). Sediada em Pequim, a instituição é uma das mais relevantes dos universos da música, do teatro e da dança. Na comitiva, formada por 9 pessoas, estavam presentes Zhao Tiechun, Vice-presidente do NCPA; Ren Xiaolong, CEO da Orquestra do NCPA; e Guo Shipeng, Vice-diretor de Intercâmbios Internacionais de Arte do NCPA.

No ensaio da Orquestra, Zhao Tiechun fez uma fala inspiradora. Impressionado com o alto nível do grupo, refletiu sobre as coisas que presenciou em Heliópolis e ressaltou que os valores do Centro Nacional de Artes Performativas da China são similares aos do Instituto Baccarelli.. Nesse dia, estiveram presentes ainda April Xiao, Chefe de Assuntos Americanos e Africanos dos Intercâmbios Internacionais de Arte; Li Honggang, Gerente Sênior de Projetos do Departamento de Programação; Han Jingjing, Gerente Sênior de Projetos de Promoção de Marca; Tang Ning, Chefe de Planejamento Artístico e Comunicação da Orquestra do NCPA; Sun Yafei, Chefe de Operações e Administração da Orquestra do NCPA. No sábado seguinte, dia 22 de abril, a comitiva do NCPA retornou ao Instituto Baccarelli para uma série de masterclasses de violino e viola com nossos alunos e alunas.



Visita de musicistas suíços é marcada por doação de instrumentos e aulas especiais

Em abril, os suíços Johannes Leuthold, luthier, e Marc Albert Luisoni, professor e integrante do naipe de primeiros violinos da Orquestra Tonhalle, de Zurique, estiveram na sede do Instituto Baccarelli para realizar uma doação de instrumentos musicais para o acervo da instituição. Foram cerca de 19 peças doadas, entre violinos, violoncelos, uma pequena viola e uma trompa, além de brocas de violino e violoncelo, e partituras, todas cedidas por cidadãos suíços que se uniram em prol do Instituto Baccarelli. A doação possibilita que o número de aulas seja ampliada e, conseqüentemente, que a quantidade de estudantes contemplados também o seja.

A estadia do violinista Marc Albert Luisoni também foi marcada pelas aulas que o suíço lecionou no Instituto Baccarelli.. Ao todo, foram mais de 90 alunos que passaram pelas 5 turmas de Marc Albert, incluindo grupos de câmara, ensaios naipes, aulas individuais e aula masterclass – sendo esta última aberta para todo o público interessado. As aulas foram realizadas durante 10 dias e contaram sempre com a presença de um intérprete para realizar as traduções e orientações do professor suíço. Contaram ainda com a participação de Tosca Luisoni, filha de Marc Albert.



Aulas de teatro musical agitam o Instituto

As aulas de teatro musical começaram aos sábados do mês de abril no Instituto Baccarelli, com uma turma de 50 cantores e sob o comando do regente convidado, Jorge de Godoy. Graduado em regência pela Unesp, Jorge tem ampla experiência na área, e já atuou na direção, regência e preparação dos espetáculos *A Pequena Sereia*, *Chicago*, *Donna Summer*, *Zorro - Nasce uma Lenda*, *Sunset Boulevard*, *Tick tick... BOOM!*, *Cantando na Chuva*, *Rocky Horror Show*, *Alice no País do Lelê*, *Rent*, *Cinderella*, *Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos*, *Menino Maluquinho*, *In The Heights* e *Ponto de Bala*. O objetivo dos encontros é apresentar aos alunos e alunas o teatro musical americano, uma forma de teatro que combina música, canções, dança e diálogos falados. Nos ensaios vocais e cênicos, os participantes trabalharam números diversos e de diferentes estilos, desde os musicais mais clássicos até os pops da Broadway.

Voluntários da B3 apoiam entrega de cestas básicas

No dia 26 de abril, um grupo de voluntários da B3, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, veio a Heliópolis para ajudar na entrega de cestas básicas. A ação faz parte de uma série de entregas patrocinadas pela empresa, com início no dia 14 de abril, e que se estendeu até o dia 14 de julho. Em cada uma das ocasiões, cerca de 450 cestas básicas doadas pela B3 foram encaminhadas para as famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli.

No final, mais de 1.500 pessoas foram beneficiadas pela entrega, que contou ainda com artigos de higiene e outros alimentos recebidos por outras fontes de doação. O Instituto Baccarelli agradece a força e a parceria da B3 e de seus voluntários.



Doação da Cacau Show anima a páscoa dos alunos

Em celebração ao período de páscoa, em abril, o Instituto Baccarelli recebeu uma generosa doação de ovos de chocolate de sua apoiadora Cacau Show. Foram 504 ovos de páscoa distribuídos para os alunos e alunas em Heliópolis. A ação foi realizada pela empresa por meio do Instituto Cacau Show (ICS), organização social sem fins econômicos ou lucrativos, que oferece gratuitamente diversas atividades educacionais, esportivas, culturais e de formação no município de Itapevi, em São Paulo. A ação é fruto do programa Páscoa do Bem, que realiza a doação de ovos de páscoa para organizações não governamentais, organizações sociais, empresas de serviços essenciais, comunidades em situação de vulnerabilidade e hospitais. O projeto busca proporcionar que mais famílias possam celebrar a páscoa com maior união e dignidade. A ação do Instituto Cacau Show coincide com a missão de transformação social do Instituto Baccarelli, que, junto a seus parceiros, almeja uma sociedade menos desigual e com mais oportunidades para os moradores das periferias.



Orquestra Sinfônica Heliópolis participa do programa Altas Horas

No dia 29 de abril, o Instituto Baccarelli participou do programa Altas Horas, da Rede Globo. O apresentador Serginho Groisman recebeu a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Edilson Ventureli para uma apresentação ao lado de cantores que marcaram a música popular brasileira. Em um programa que homenageou as canções dos anos 80, a Orquestra Sinfônica Heliópolis realizou o acompanhamento musical com arranjos orquestrais ao lado de Beto Barbosa, Deborah Blando, As Marcianas, Sylvinho Blau Blau, Ângelo Máximo, entre outros artistas importantes da época. Durante o programa, o maestro, Edilson Ventureli aproveitou o espaço cedido para apresentar o importante papel que o Instituto Baccarelli realiza no desenvolvimento de crianças e jovens em Heliópolis. Utilizando a própria experiência de vida como exemplo, Edilson comentou ainda sobre como o ensino musical e as ações sociais impactam a vida de centenas de estudantes e respectivas famílias na comunidade. A convite do apresentador Serginho Groisman, as alunas e irmãs Luciana e Gabriela Lira brindaram a todos com suas lindas vozes.



MAIO

Orquestra Sinfônica Heliópolis faz tributo a Rita Lee

No dia 21 de maio, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou no Teatro B32 um programa especial em homenagem à grande Rita Lee (1947-2023). Como parte da programação Heliópolis & Simoninha Convidam, o concerto teve regência do maestro Edilson Ventureli, e contou com a participação de Wilson Simoninha, Fernanda Abreu e Wilson Sideral, fazendo jus à memória da grande rainha do rock nacional!

Bazar Baccarelli realiza edição especial em comemoração ao Dia das Mães

Na véspera do Dia das Mães, dia 13 de maio, o Instituto Baccarelli realizou o primeiro Bazar Baccarelli de 2023. Em edição exclusiva para os responsáveis dos alunos e alunas da instituição, a ação contou com peças novas doadas pelas Lojas Marisa, patrocinadora da ação, e com um time de voluntários do Instituto CCR para dar apoio no dia do Bazar, além de participar de todo o processo de triagem das roupas – que também teve ajuda da Bloomberg em um dos dias de seleção. Antes do acesso às roupas ser liberado, o Coral Heliópolis, regido pela professora Jaíne Azevedo, fez uma apresentação de boas-vindas para o primeiro grupo a chegar no local. As pessoas presentes puderam conferir peças jeans, vestidos, camisetas, calçados, bolsas, entre outras, todas com preços entre R\$ 5 e R\$ 45 reais. No total, cerca de 3 mil peças foram vendidas.



Ação social na sede do Instituto Baccarelli realiza mais de 200 atendimentos e beneficia comunidade de Heliópolis

Após o sucesso da ação social realizada em 2022, o Instituto Partager retornou à sede do Instituto Baccarelli para oferecer novamente serviços de saúde e de orientação profissional aos alunos e alunas do Instituto Baccarelli, bem como aos seus familiares. Foram mais de 200 atendimentos gratuitos realizados no dia 6 de maio em diversos andares da instituição. Em parceria com o departamento de serviço social do Instituto Baccarelli, os voluntários do Instituto Partager ofereceram avaliações odontológicas ao público infantojuvenil (com idades entre 10 e 20 anos), orientações fonoaudiológicas para crianças e adolescentes (de 4 até 16 anos), consultas com nutricionistas (para todas as faixas etárias), além de orientação de carreira (para jovens a partir de 14 anos). Todas as sessões contaram com explicações para o desenvolvimento contínuo dos pacientes, como orientações para escovação, exercícios diários para melhoria da fala e dicção, conselhos alimentares, instruções profissionais, entre outras. Na saída dos atendimentos, os participantes ainda receberam itens de higiene pessoal doados pela Droga Raia, parceira do Instituto Baccarelli.

Instituto participa de documentário da prefeitura de São Paulo sobre Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

No dia 24 de maio, aconteceu a estreia de um filme de média-metragem para explicar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estipulados pela Organização das Nações Unidas (ONU), por meio de instituições paulistas que firmaram compromisso com pelo menos um desses objetivos. O documentário, chamado Virada de Chave, é uma realização da prefeitura de São Paulo com a SPCine. O evento de lançamento contou com a presença e uma fala de Marta Suplicy, Secretária Municipal de Relações Internacionais, e de Viviane Ferreira, Diretora-presidente da SPCine. Na abertura, o Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli recepcionou a todos com uma apresentação. No documentário, o jovem educador e morador da Zona Leste de São Paulo, Bruno Lima, visita e apresenta instituições da sociedade civil e projetos da prefeitura que estão diretamente ligados aos ODS – e o Instituto Baccarelli participa representando sete delas, com entrevistas do diretor executivo Edilson Venturéli, do diretor artístico Isaac Karabtchevsky e da aluna Quezia Vieira.

O documentário é totalmente acessível para pessoas com deficiência e foi produzido pela Feel Filmes, produtora especializada em trabalhos audiovisuais que abordam temáticas sociais. É possível assisti-lo pelo site da prefeitura, que conta com um streaming próprio.



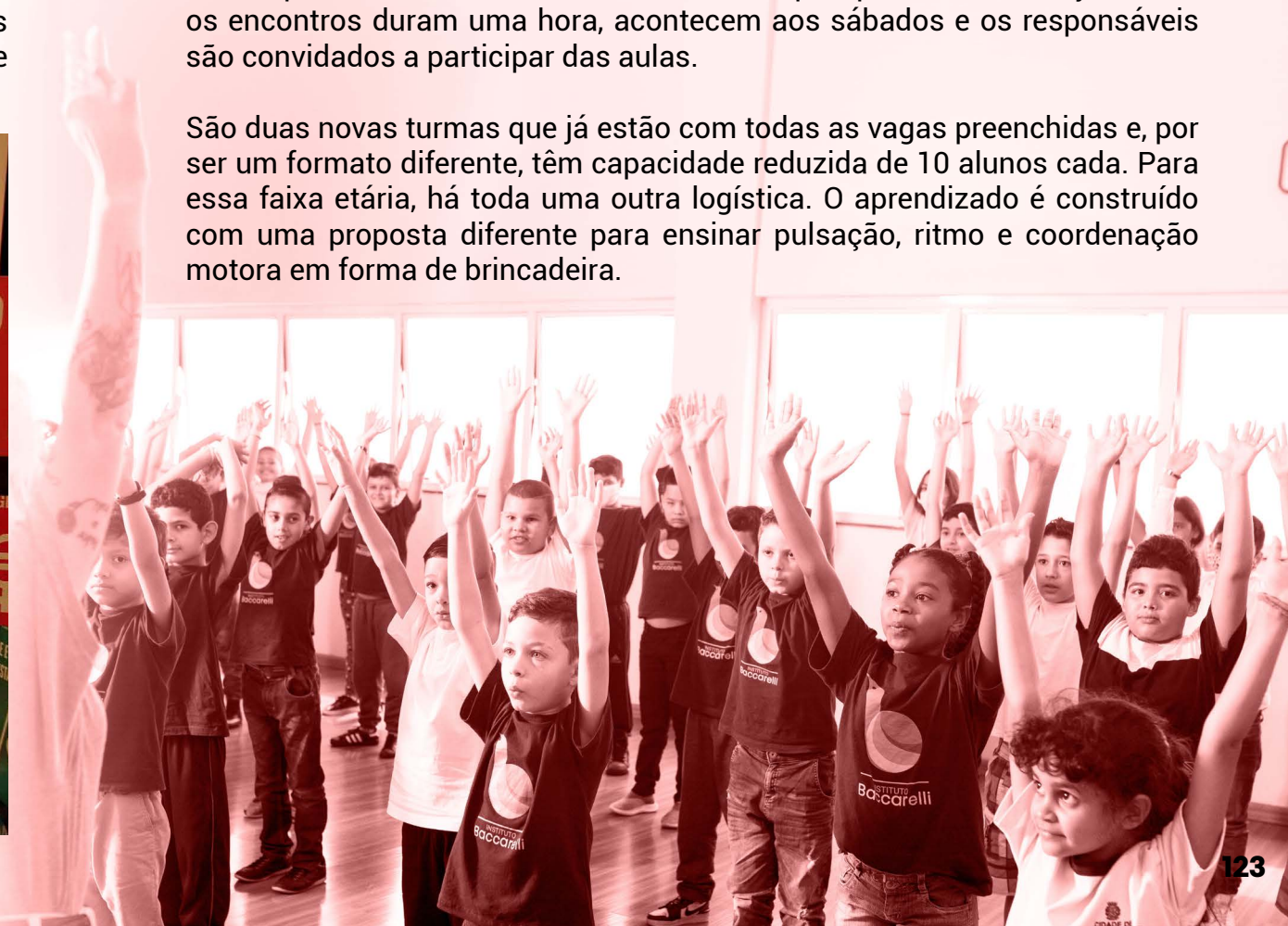
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de flashmob em avião da Latam

No dia 10 de maio, o Instituto Baccarelli participou de uma ação da Latam, relacionada ao The Town, festival que acontece em setembro com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Heliópolis junto ao grupo Racionais MC's. Companhia aérea oficial do evento, a Latam convidou a Orquestra Sinfônica Heliópolis para um flashmob em um voo do Rio de Janeiro a São Paulo. Tudo aconteceu na primeira das três aeronaves que a companhia vai personalizar em homenagem ao festival. No meio do voo, o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli fez uma surpresa aos passageiros, interpretando o tema do The Town, além de alguns hits de artistas já confirmados no evento. Desembarcando do avião, os passageiros e a tripulação foram recepcionados pela Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Paulo Galvão. O festival aconteceu entre os dias 2 e 10 de setembro.

Instituto Baccarelli passa a oferecer musicalização infantil para crianças a partir dos 2 anos

No dia 13 de maio, o Instituto Baccarelli iniciou as aulas de musicalização infantil para alunos de 2 a 4 anos. Ministradas pela professora Genny Chaves, os encontros duram uma hora, acontecem aos sábados e os responsáveis são convidados a participar das aulas.

São duas novas turmas que já estão com todas as vagas preenchidas e, por ser um formato diferente, têm capacidade reduzida de 10 alunos cada. Para essa faixa etária, há toda uma outra logística. O aprendizado é construído com uma proposta diferente para ensinar pulsação, ritmo e coordenação motora em forma de brincadeira.



Parceria entre Marisa, Centro Universitário Belas Artes e Instituto Baccarelli leva curso de Upcycling aos CEUs

A partir de maio, três unidades dos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli passaram a contar com o Upcycling: Curso de Moda Criativa. Fruto da parceria do Instituto Baccarelli com a rede de moda Marisa e o Centro Universitário Belas Artes, a formação utiliza conceitos de reusabilidade, sustentabilidade e ressignificação para inclusão de moradores da periferia. Com capacitação em moda e corte e costura, o curso tem patrocínio da Marisa, que realiza o custeamento de profissionais e de equipamentos para as aulas, incluindo a doação de 20 mil peças de roupas e insumos. Já a metodologia de ensino foi elaborada e aplicada pelo Centro Universitário Belas Artes, que ao final do curso emitirá um certificado para todos os alunos que cumprirem a carga horária de participação.

Ao todo, a iniciativa contempla 225 alunos e alunas, nas unidades do CEU Carrão / Tatuapé, CEU Parque Novo Mundo e CEU São Pedro / José Bonifácio. As aulas são semanais com duração de 9 meses. Na conclusão do curso, haverá um evento com desfile para a exibição das peças criadas.



Instituto Baccarelli e Gastronomia Periférica iniciam curso de cozinha profissional

No dia 20 de maio, as aulas do curso de cozinha profissional foram iniciadas no Instituto Baccarelli. Realizado em parceria com a Gastronomia Periférica, e com patrocínio da Hellmann's, marca do grupo Unilever, por meio do programa Unidos Pela Comida, o curso oferece uma formação gastronômica completa, que vai além da cozinha. As aulas abordam temas como letramento digital, educação financeira, cortes, cozinha brasileira, ficha técnica, entre outros assuntos. Em formato híbrido (presencial e remoto), com tutoria e suporte online, o curso irá capacitar 25 moradores de Heliópolis, com foco na mudança alimentar e no combate ao desperdício. Assim, tanto o Instituto Baccarelli quanto a Gastronomia Periférica têm como objetivo a transformação social por meio da educação – um, por meio da cultura; o outro, por meio da gastronomia. Por isso, ambas as instituições se unem no projeto de inauguração do Restaurante Baccarelli.



Diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Venturelli, participa do Fórum Rádio Bandeirantes

No dia 10 de maio, o maestro Edilson Venturelli participou do Fórum Rádio Bandeirantes. Convidado para debater o tema da democratização da educação, Edilson defendeu que a educação pode ser uma poderosa ferramenta de transformação social, e compartilhou com o público a história do Instituto Baccarelli, que, há mais de 26 anos, impacta positivamente a vida de milhares de famílias em Heliópolis. Abrindo sua fala, o maestro citou a frase que ouviu do empresário Antônio Ermírio de Moraes: "a educação é a base para se construir uma grande nação". Durante o programa, também afirmou que a educação é essencial para que pessoas em situação de vulnerabilidade tenham mais oportunidades, principalmente, no mercado de trabalho. "Todos somos ricos em dons e talentos", afirmou Edilson Venturelli, "a gente só precisa de oportunidades". E mais uma vez argumentou em favor dos investimentos em professores e instituições de ensino: "para quem tem menos, você tem que oferecer mais."



Instituto Baccarelli assina acordo pela inclusão de pessoas com deficiência

Sob a regência do maestro Edilson Venturelli, e ao lado do cantor Wilson Simoninha, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no evento em homenagem ao Mês das Mães realizado pela Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED) no Teatro B32, dia 10 de maio. Na ocasião, Edilson Venturelli participou da assinatura do Termo de Acordo de Cooperação: compromisso firmado entre a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, o Instituto Baccarelli e a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo visando ações de inclusão para pessoas com deficiências nos 12 CEUs geridos pelo Instituto Baccarelli.

Com a assinatura do termo, o Instituto Baccarelli realizará as adaptações necessárias para transformar os CEUs sob sua gerência em equipamentos públicos de inclusão, seguindo as orientações da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência. No evento, estiveram presentes a Primeira-dama da cidade de São Paulo, Regina Nunes, a Secretária Municipal da SMPED, Silvia Grecco, o Secretário Municipal de Educação, Fernando Padula, e a Secretária Adjunta, Dika Vidal.

Com a assinatura do Termo, a SMPED disponibilizará cursos para capacitação de todos os colaboradores do Instituto Baccarelli nas questões referentes à inclusão das pessoas com deficiência. "As unidades dos CEUs administradas pelo Instituto Baccarelli já são acessíveis arquitetonicamente, mas queremos que nossos colaboradores sejam inclusivos. Queremos que o Instituto Baccarelli e as 12 unidades dos CEUs sob nossa gestão se tornem referências na inclusão das pessoas com deficiência", afirmou Edilson Venturelli. O acordo pretende tornar os CEUs unidades acessíveis às pessoas com deficiência, oferecendo serviços gratuitos, de qualidade e inclusivos. A assinatura insere o Instituto Baccarelli em campanhas de acessibilidade e inclusão, buscando ainda viabilizar o Atende+, serviço de transporte gratuito destinado às pessoas com deficiência. Mais uma ação do Instituto Baccarelli para transformar a vida e a realidade de quem mais precisa.



JUNHO

Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac retornam ao Teatro B32

Na noite do dia 15 de junho, a Orquestra Sinfônica Heliópolis subiu ao palco do Teatro B32 para um concerto sob o comando de seu maestro titular Isaac Karabtchevsky. O maestro comandou a Orquestra em um programa que mostrou dois momentos muito importantes da música ocidental: a formação de uma identidade russa, em meados do século XIX, com a abertura da ópera *Ruslan e Ludmila*, de Mikhail Glinka, e a integração de tradições e diálogo entre Europa e Estados Unidos, que marcam a virada para o século XX, com a *Sinfonia do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák.

Arraiá do Bacca retorna com casa cheia

Após um hiato por causa da pandemia, o Arraiá do Bacca retornou com mais uma edição para a comunidade de Heliópolis na sede do Instituto Baccarelli. A festa junina foi realizada no dia 18 de junho e contou com cerca de 2.500 pessoas.

Durante toda a festa junina foram realizadas diversas apresentações artísticas das turmas do Instituto Baccarelli. Pela manhã, houve apresentações do Quinteto de Metais e Percussão, da Musicalização Infantil e do Pré-Coral. Na parte da tarde, foi a vez de mais turmas de Musicalização Infantil, incluindo a nossa turma transformadora, além do Coral Infantil e do Coral Infantojuvenil. E, por fim, tivemos a já tradicional Quadrilha do Bacca encerrando o evento. A festa contou com mais de 10 barracas com cardápio variado além de programação de jogos e brincadeiras. O destaque foi o bingo com diversas premiações e brindes, como uma televisão de 32 polegadas.



Parceria entre Seda / Unilever e Instituto Baccarelli leva 100 alunos ao cinema para assistir ao filme A Pequena Sereia

No dia 17 de junho, cerca de 100 alunos e alunas do Instituto Baccarelli foram convidados para assistir ao live action de *A Pequena Sereia*. A convite da Seda, por intermédio da Unilever, patrocinadora Master da instituição, a sessão teve direito a pipoca, água e brindes com produtos Seda. A ação, além de proporcionar uma importante saída cultural, reforça a inclusão social para as crianças que são atendidas na favela de Heliópolis.

No grupo, sete crianças entravam em uma sala de cinema pela primeira vez. “Poder proporcionar esses momentos especiais para os nossos alunos é de grande alegria para nós. Por isso, entendemos que parcerias como essa são cruciais para incentivar e ampliar o acesso às diversas faces da cultura”, comenta Mauricio Cruz, gerente de desenvolvimento institucional do Instituto Baccarelli.

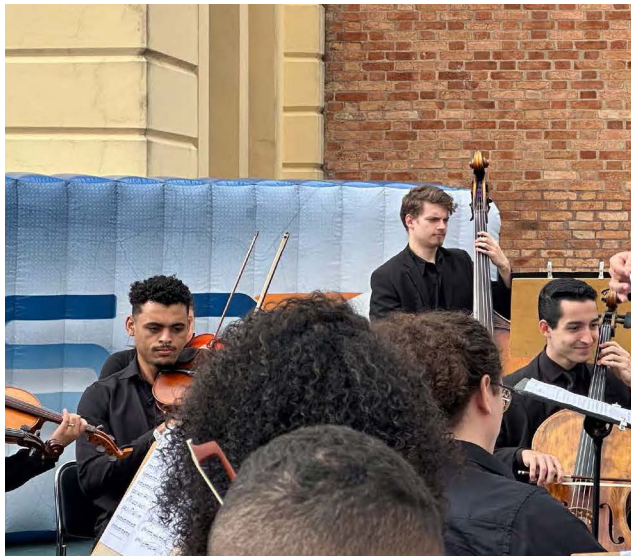
JULHO

Emoção e alegria no Teatro B32 com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, Wilson Simoninha e Tony Gordon

No dia 9 de julho, tivemos mais um concerto da série Heliópolis & Simoninha Convidam. Com participações especiais de Wilson Simoninha e do cantor Tony Gordon, o concerto traçou um panorama da música negra, passando por artistas que influenciaram gerações e também ajudaram a definir os rumos da nossa MPB. Canções de festa e resistência fizeram parte do repertório, como o *Tributo a Martin Luther King*, de Wilson Simonal e Ronaldo Bôscoli, *Olhos Coloridos*, de Macau, *Easy*, de Lionel Richie, além de sucessos de Tim Maia, como *Você e Não Quero Dinheiro (Só Quero Amar)*.



Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha nos 40
Comandado por Edilson Ventureli, o grup
bloco com uma emocionante interpretação
diretamente do terraço do Museu da Língua



Coral Heliópolis encanta o público no Bacca
Os integrantes do Coral Heliópolis se aprese
Arte de São Paulo (MASP) em um incrível cor
Os alunos e alunas do Coral Heliópolis cant
grandes clássicos musicais da Broadway (
*Side Story, Moulin Rouge, Cinderella, Mam
Fantasticks, South Pacific, O Corcunda de N*
entre outros.



SETEMBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha com repertório de bossa-nova

No dia 17 de setembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, subiu ao palco do Teatro B32 em um concerto da série Heliópolis & Simoninha Convidam, com a participação de Wilson Simoninha, curador da série, da cantora Lara e do violonista Flávio Mendes. O evento foi marcado pela estreia de Lara em um concerto de música como cantora e intérprete de grandes clássicos da MPB.



Coral Jovem Heliópolis encanta o MASP com o concerto CantAgonia

O dia 30 de setembro levou intensidade para o Auditório do MASP com o espetáculo CantAgonia. Com direção musical e regência de Otávio Piola, direção artística de Lucas Migliorini e preparação vocal de Marília Vargas, o Coral Jovem Heliópolis demonstrou todo o poder de sua versatilidade, ilustrando a caminhada sentimental que perpassa os momentos e relacionamentos das pessoas.



Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no The Town ao lado dos Racionais MC's

Foi em um sábado chuvoso que a Orquestra Sinfônica Heliópolis levou muito calor e empolgação para a multidão presente no primeiro dia do The Town. No dia 2 de setembro, o grupo artístico, regido pelo maestro Edilson Ventureli, se apresentou junto aos Racionais MC's no primeiro dia do festival, encerrando o dia de apresentações do palco The One, segundo espaço principal do evento. O The Town, que já entra para história como um dos maiores festivais do país, reuniu cerca de 100 mil pessoas por dia, além de ter alcance mundial com transmissão ao vivo pelos canais Multishow e Bis.



Jim Papoulis acompanha aulas e produz canções com alunos e alunas de canto coral do Instituto Baccarelli

Os alunos e alunas do Instituto Baccarelli receberam a visita do compositor norte-americano Jim Papoulis, entre os dias 19 e 22 de setembro, na sede da instituição, em Heliópolis. Jim é natural de Nova York e veio ao Brasil por meio da Foundation for Small Voice, organização da qual é diretor.



OUTUBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis apresenta concerto com solista convidado Emmanuele Baldini

No dia 8 de outubro, o auditório do MASP foi palco de uma apresentação que uniu o clássico e o nacional. Sob a batuta do maestro convidado Júlio Medaglia, a Orquestra Sinfônica Heliópolis abriu o evento com o raro *Concerto Em Formas Brasileiras nº 4*, de Hekel Tavares. O solista convidado, Emmanuele Baldini, spalla da Osesp, brilhou com sua interpretação, recebendo aplausos efusivos da plateia e dos músicos da orquestra.



OSH e André Mehmarí Trio homenageiam o Clube da Esquina

No dia 19, o Teatro B32 tornou-se o cenário de uma homenagem inesquecível ao Clube da Esquina. Com Edilson Ventureli no comando, a Orquestra Sinfônica Heliópolis uniu-se ao André Mehmarí Trio para uma noite mágica, com um repertório especial em homenagem aos clássicos imortais do Clube da Esquina.



4ª edição do Bazar Baccarelli: comunidade e solidariedade em pauta

O dia 7 de outubro foi marcado por uma sinfonia de solidariedade e entusiasmo na 4ª edição do Bazar Baccarelli. O evento, que já está se consolidando como uma tradição na comunidade, superou todas as expectativas, tornando-se um marco de sucesso e engajamento. Os números falam por si só: foram vendidas aproximadamente 8.100 peças.



Restaurante Baccarelli celebra formatura do curso de cozinha profissional

A sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis, recebeu no dia 10 de outubro a cerimônia de formatura do curso de cozinha profissional do Restaurante Baccarelli. Mais uma etapa na luta contra a fome e a insegurança alimentar, o evento marcou a entrega de certificados para as 20 alunas participantes, e contou com falas de Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, Adélia Rodrigues, cofundadora e gestora da Gastronomia Periférica, e Carolina Riotto, diretora de marketing da Hellmann's Brasil, da Unilever.



Instituto Baccarelli recebe visita de vice-presidente global da Hellmann's

No dia 10 de outubro, o Instituto Baccarelli recebeu em sua sede um grupo muito especial da Unilever, patrocinadora Master da instituição. Esteve presente em Heliópolis a vice-presidente global da marca Hellmann's, Christina Bauer-Plank, que veio conhecer a sede da instituição acompanhada de velhos amigos do Instituto Baccarelli, o gerente geral e vice-presidente de marketing de nutrição da Unilever, Rodrigo Visentini, a diretora de marketing da Hellmann's, Carolina Riotto, o gerente sênior de marketing, Guilherme Moraes e a coordenadora de marketing, Júlia Nascimento.



Sky realiza entrega de presentes em Heliópolis

No dia 10 de outubro, a sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis, foi palco de uma bonita ação em comemoração do Dia das Crianças promovida pela Sky, apoiadora da instituição, por meio da Propósito Vrio Brasil. Além de entregar presentes para nossos pequenos, a Propósito Vrio Brasil trouxe também um carrinho de pipoca e uma visitante super especial: a Mika, do desenho O Diário de Mika !



Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha no FluiSP

No dia 28 de outubro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis teve uma atuação memorável no festival FluiSP, evento que ocorreu na parte externa do Auditório do Ibirapuera em comemoração aos 50 anos da Sabesp. Sob a batuta do maestro Edilson Ventureli, a orquestra prestou uma homenagem a trilhas sonoras emblemáticas que marcaram gerações no mundo do cinema.



Check Accordion Trio visita o Instituto Baccarelli

Trio de famosos instrumentistas esteve em turnê pelo Brasil a convite do consulado Geral e da Embaixada da República Tcheca.



NOVEMBRO

Orquestra Juvenil Heliópolis faz apresentação épica no auditório do MASP

No dia 11 de novembro, a Orquestra Juvenil Heliópolis, sob a batuta do maestro Paulo Galvão, brilhou no auditório do MASP, trazendo a grandeza da música alemã com composições de Brahms e Beethoven.



Orquestra Sinfônica Heliópolis e Isaac Karabtchevsky homenageiam Ludwig van Beethoven no Teatro B32

No dia 12 de novembro, foi a vez da Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzida pelo grande maestro Isaac Karabtchevsky, transformar o Teatro B32 em um santuário de admiração e contemplação da natureza com as obras de Beethoven. A *Abertura Leonora nº 3* e a *Sinfonia nº 6*, conhecida como *Pastoral*, foram interpretadas com uma paixão que emanava do palco.



Instituto Baccarelli recebe Selo de Igualdade Racial

O Instituto Baccarelli teve a honra de receber o Selo de Igualdade Racial 2023, em cerimônia realizada no dia 21 de novembro durante a III Expo Internacional da Consciência Negra, no Memorial da Inclusão. Na ocasião, instituições foram reconhecidas por promover a igualdade racial com pelo menos 20% de pessoas negras, distribuídas no quadro de funcionários em diversas hierarquias e funções. Atualmente, o Instituto Baccarelli conta com 512 colaboradores, sendo 288 deles autodeclarados negros, representando 52% do quadro total, a exemplo do diretor administrativo financeiro, Justino Santos, o que reafirma a preocupação da representatividade em todos os níveis hierárquicos da instituição.



Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha sob as luzes do programa Altas Horas

A noite de 11 de novembro foi marcada por um encontro espetacular de gerações e gêneros musicais no programa Altas Horas, da Rede Globo, onde a Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzida pelo maestro Edilson Ventureli, fez história mais uma vez. No programa especial intitulado "Músicas que a gente sabe cantar", o grupo acompanhou uma seleção de artistas icônicos, celebrando canções que atravessaram décadas, desde os versos atemporais do sertanejo aos hinos memoráveis do rock e do pop.



DEZEMBRO

Bazar Baccarelli encerra 2023 com celebração natalina

O Bazar, em sua 5ª edição, destacou-se pelo apoio significativo da Unilever, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli.. Com a doação de mais de 900 itens de personal care para todos que compraram uma peça de roupa ou calçado, a Unilever enriqueceu a experiência dos participantes, adicionando um toque especial ao espírito do evento.



Apresentação no auditório do MASP marca despedidas no Coral Heliópolis

No dia 3 de dezembro, no auditório do MASP, o Coral Heliópolis, sob a regência da maestrina Silmara Drezza, encantou o público com um repertório que incluiu desde Vinícius de Moraes até clássicos de Sivuca e Luiz Gonzaga. Performances solo, como a de Emilli Gabrielle e Isabella Oliveira, destacaram-se, marcando a despedida de uma turma talentosa.



Coral Jovem Heliópolis impressiona no palco do Teatro B32

O Teatro B32, no dia 7 de dezembro, foi palco de um concerto extraordinário do Coral Jovem Heliópolis. Sob a batuta de Otávio Piola, o grupo explorou um repertório diversificado, de *Dan Forrest* a *The Weekend*, demonstrando versatilidade musical e uma impressionante expressividade cênica.



Orquestra Sinfônica Heliópolis encerra temporada 2023 com chave de ouro

No dia 10 de dezembro, o Teatro B32 testemunhou o grand finale da temporada 2023 com a série Heliópolis e Simoninha Convidam. A união da Orquestra Sinfônica Heliópolis com Wilson Simoninha, Miguelzinho do Cavaco e Paula Lima resultou em uma celebração vibrante da música brasileira, encerrando o ano com uma nota alta de alegria e paixão.



Quarteto de Cordas brilha no Prêmio Paralímpicos 2023

Na noite do dia 14 de dezembro, o Instituto Baccarelli teve a honra de participar do Prêmio Paralímpicos, um evento organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro. O Quarteto de Cordas, uma formação clássica composta por dois violinos, uma viola e um violoncelo, realizou a apresentação de abertura deste evento significativo, transmitido ao vivo pelo canal SporTV.



Natal Iluminado é inaugurado com orquestras e coral do Instituto Baccarelli

No dia 14 de dezembro, a Catedral da Sé foi palco da cerimônia de abertura do Natal Iluminado, com destaque para o concerto realizado pela Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis, acompanhadas pelos Corais Heliópolis. Foram 220 músicos trazendo emoção, tradição e potência artística para o público presente em um emocionante concerto regido pelo maestro Edilson Ventureli. A inauguração contou com a presença do Prefeito Ricardo Nunes e da Primeira-dama Regina Nunes, além de Roberto Mateus Ordine, presidente da ACSP e de Dom Odilo Scherer, arcebispo metropolitano de São Paulo.



Edilson Ventureli recebe o Prêmio Governador do Estado 2023

Na noite do dia 12 de dezembro, uma conquista significativa marcou a trajetória do Instituto Baccarelli: Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição, foi agraciado com o prestigiado Prêmio Governador do Estado 2023, na categoria Iniciativas Culturais do Terceiro Setor.



Turmas da musicalização infantil curtem festas de fim de ano em buffet

Nos dias 18 e 19 de dezembro de 2023, o Instituto Baccarelli encerrou as atividades de suas 28 turmas de musicalização infantil com uma celebração espetacular. Realizadas no buffet Adventree, as festas foram um sucesso retumbante, trazendo muita alegria e diversão para aproximadamente 300 crianças, com idades entre 4 e 13 anos.



Coral Jovem Heliópolis é tema de reportagem na TV Cultura

O programa Negros em Foco, da TV Cultura, exibiu uma reportagem sobre o Coral Jovem Heliópolis, abordando o potencial dos jovens talentos de regiões periféricas e o trabalho transformador realizado pelo Instituto Baccarelli há 27 anos por meio da cultura e da arte.



SERVIÇO SOCIAL

O eixo social é desenvolvido pelo departamento de serviço social e tem o objetivo de atender e acolher crianças, jovens e suas famílias por meio de ações que possibilitem um ambiente favorável ao aprendizado, contribuindo para uma melhor frequência e permanência no Instituto Baccarelli, além de possibilitar um espaço de educação e formação integral por meio do ensino da música. Ademais, o eixo propicia o acesso aos serviços da rede sócio-assistencial de educação, saúde e cultura da cidade de São Paulo.

O departamento de serviço social do Instituto Baccarelli trabalha com o atendimento individualizado e coletivo dos alunos e alunas matriculados, além de suas famílias, podendo ser demandado pelos próprios estudantes, pela equipe da instituição, pela família e pela comunidade. Esses atendimentos podem incluir orientação, encaminhamento e acompanhamento, de acordo com a demanda apresentada.

O serviço social é de extrema importância em programas e projetos de educação musical para o atendimento dos alunos, familiares e demais profissionais envolvidos, tendo como meta a superação de questões postas pela realidade social.

Território e famílias atendidas

As comunidades de Heliópolis e do entorno são territórios de alta complexidade, segundo dados do Mapa de Desigualdade de 2023 (referente ao distrito Sacomã, classificado na posição 79º no ranking de 96 distritos).

As famílias dos alunos e alunas, que participam do Instituto Baccarelli, estão, em sua maioria, em situação de vulnerabilidade social. Em 2022, foi realizado um mapeamento das famílias por meio de questionário com perguntas sobre composição familiar, dados de trabalho, renda, alimentação, moradia e reflexos pós-pandemia. De acordo com o mapeamento:

- 81% das famílias são compostas por três ou mais pessoas na mesma casa/moradia;
- Nas famílias atendidas, 80% delas são chefiadas por mulheres;
- Grande parte dos responsáveis familiares dos alunos tem ensino médio incompleto;
- 60% dos responsáveis têm renda advinda de trabalho informal;
- 74% dos atendidos pelo Instituto Baccarelli são crianças de até 12 anos;

Na região, historicamente, há demandas de ordem socioeconômica, presentes na luta da população por meio de associações, organizações não governamentais e demais instituições pela regularização e conquista de moradias, e efetivação de outras políticas sociais e públicas. A região pertence a um território com histórico de participação popular que, ao longo dos anos, tem contribuído para a construção de uma organização da sociedade civil e pública, reverberando em diversos fóruns e conselhos das mais diversas áreas como educação, saúde, assistência social, criança e adolescente, entre outras.

Objetivos do departamento de serviço social

O departamento de serviço social orienta-se pelo seguinte objetivo geral:

- Acolher as necessidades sociais apresentadas pelos alunos e alunas, bem como por suas famílias, a partir da busca ativa e espontânea, ou do encaminhamento dos profissionais do Instituto Baccarelli, garantindo o acesso aos direitos civis, políticos e sociais.

Busca alcançar os seguintes objetivos específicos:

- Realizar os devidos atendimentos sociais e encaminhamentos de alunos, alunas e suas famílias aos recursos dos equipamentos e serviços da comunidade, e de outros territórios;
- Possibilitar a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias uma participação respeitosa, autônoma e proveitosa no que se refere ao processo de aprendizado, contribuindo e apoiando a organização, e com foco na construção do projeto de vida;
- Propiciar a alunos, alunas, famílias e colaboradores do Instituto Baccarelli reflexões e conhecimento a respeito da questão social, por meio das oficinas socioeducativas, a partir de estratégias que possibilitem a transformação da realidade;
- Proporcionar uma participação atuante, reflexiva e interventiva em relação à vida pessoal, acadêmica, profissional e comunitária, contribuindo em sua formação integral;
- Apresentar e construir junto aos alunos, alunas e suas famílias possibilidades de atuarem como mobilizadores e articuladores das potencialidades do território.

Ações

O departamento de serviço social atua intensificando a relação do Instituto Baccarelli com a família por meio de diversas ações cuja finalidade é o enfrentamento dos desafios que possam interferir no processo de estudo. Essas ações fazem parte do grupo técnico-operativo de serviço social em interface com os demais eixos:

- Atendimento social de alunos e alunas;
- Atendimento social das famílias dos alunos e alunas;
- Contribuição na formação com colaboradores do Instituto Baccarelli;
- Estudo social familiar (cadastro social);
- Integração do programa com entidades de atenção e proteção social da sociedade civil e do Poder Público;
- Monitoramento da presença dos alunos;
- Oficinas socioeducativas com alunos e alunas;
- Oficinas socioeducativas com as famílias.

Além dessas atividades da prática profissional - na ótica da demanda institucional -, o serviço social trabalha com outras estratégias perante a realidade apresentada:

- Acompanhamento de atividade externa ou atividade cultural;
- Acompanhamento socioeducativo;
- Atendimento – equipe;
- Atendimento – morador(a) da comunidade;
- Atividade socioeducativa por demanda institucional;
- Atividade socioeducativa com criança e adolescente;
- Atividade socioeducativa com famílias;
- Atualização/criação de cadastro;
- Contato telefônico;
- Demanda apresentada pelo(a) professor(a) - relacionada ao aluno(a);
- Demanda apresentada pelo(a) professor(a) e/ou coordenação pedagógica;
- Encaminhamento;
- Implementação, acompanhamento e parte da comissão da política de proteção e salvaguarda à criança e ao adolescente;
- Gerenciamento de sistemas acadêmicos e de gestão;
- Mobilização/divulgação de cursos;
- Organização de arquivo e criação de prontuário.

Instrumentais

Os instrumentais servem para contribuir na organização por meio do mapeamento e registro das principais atividades realizadas pelo serviço social, propiciando um olhar de totalidade para todas as ações. São eles: instrumentais físicos (cadastros, convites, declarações, encaminhamentos, ficha de saúde, lista de presença, relatórios de atendimentos e visitas); instrumentais eletrônicos (apresentações, atas, comunicados e circulares, normas, planejamentos, cronogramas e projetos).

Resultados

Ação/atividade	TOTAL
Acompanhamento de atividade externa	7
Acompanhamento sociopedagógico	11
Atendimento - familiar	200
Atendimento - aluno(a)	176
Atendimento - equipe	36
Atendimento - morador(a) da comunidade	9
Atividade socioeducativa por demanda institucional	1
Reunião de planejamento	9
Cadastro social/prontuário	109
Contato telefônico	6.714
Contribuição na rotina do ib	30
Demanda apresentada pelo professor(a) relacionada ao aluno(a)	159
Distribuição de cesta/doações	20
Encaminhamento	1.142
Gerenciamento/consulta de sistema	79
Mobilização/divulgação das aulas ib	1
Oficina socioeducativa com alunos(as)	140
Oficina socioeducativa com famílias	38
Participação em reunião/formação externa	14
Planejamento de atividades/elaboração de relatórios	52
Reunião de equipe de gestão	42
Reunião de equipe técnica - serviço social	2
Reunião em rede	30
Visita domiciliar	5
Visita institucional (realizada)	3
Visita institucional (recebida)	16
TOTAL	9.045

Atendidos/as - quantidade (nº de participantes)	Total
Acompanhamento de atividade externa	33
Atividade socioeducativa por demanda institucional	60
Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes	2.929
Oficina socioeducativa com famílias	601
Total	3.623

Total de horas de oficinas socioeducativas	252:00:00
Área de encaminhamento	Total
Saúde	662
Saúde mental	199
Conselho tutelar	4
Sociojuridico	22
Defesa e garantia de direitos	4
Cursos e educação	74
Trabalho e empregabilidade	49
Total	892





Precisamos Conversar Sobre

Importante iniciativa que gera um impacto positivo na população atendida pelo Instituto Baccarelli, o projeto Precisamos Conversar Sobre é desenvolvido desde 2022 pelo departamento de serviço social. Com atividades na semana de retorno às aulas, são realizadas oficinas com a contribuição das equipes do Instituto Baccarelli, junto a voluntários, alunos e familiares que colaboram da melhor forma possível.

Devido ao grande sucesso do projeto e às diversas temáticas que ainda precisam ser trabalhadas, em 2023, demos continuidade a esta iniciativa no período de 24 a 29 de julho, durante as aulas de musicalização ou corais com diversas oficinas/palestras/intervenções com convidados da rede, parceiros e alunos sobre as seguintes temáticas que foram identificadas nos nossos atendimentos: racismo, gênero, diversidade e equidade, uso e cuidados na utilização de redes sociais, direitos das crianças e adolescentes, LBTQIAP+, território e história do Instituto Baccarelli, saúde e bem-estar, meio ambiente, entre outras que permeiam as faixas etárias ou grupos que atendemos no Instituto Baccarelli.

Além do projeto Precisamos Conversar Sobre, outras ações foram realizadas em parceria com outras organizações. Assim, no primeiro semestre de 2023, foram realizadas diversas atividades e ações para a realização do projeto:

- Formação com os colaboradores do Instituto Baccarelli sobre “Como agir com crianças e adolescentes nos momentos de surto emocional”, ministrada pelo parceiro CAPS IJ- Heliópolis;
- Cantinho da leitura por meio do qual alunos e alunas pegam emprestado livros e jogos, socializando entre eles e auxiliando na organização do espaço. Depois que devolvem o livro, eles avaliam o conteúdo e deixam indicações para os próximos que precisarem;
- Ação Social com o Instituto Partager, com diversos atendimentos para alunos, alunas e familiares do Instituto Baccarelli. Com diversos tipos de atendimento, foram feitas ações de odontologia, fonoaudiologia, nutrição e elaboração curricular profissional;
- Parceria com o curso de psicologia social da UNINOVE para atendimento de grupos de familiares, crianças do coral infantil, adolescentes e crianças com dificuldades de socialização, de limites ou que apresentam algum indicativo de ansiedade.

Projeto Guardiões do Pátio

O projeto Guardiões do Pátio, executado pelo Instituto Baccarelli, visa despertar e fomentar o protagonismo infantojuvenil por meio de ações de cuidado, respeito entre alunos e alunas. Promovido pelo departamento de serviço social, nesse projeto, os guardiões são os próprios alunos e alunas que fazem intervenções no pátio do Instituto Baccarelli, atuando como multiplicadores de atividades como mediação de leitura, pintura de desenhos, brincadeiras, entre outros. O objetivo é contribuir na sociabilização e organização do espaço nos intervalos entre as aulas, propiciando, assim, um ambiente mais acolhedor e integrado.

Atividades desenvolvidas durante o projeto no 2º semestre de 2023:

- Sensibilização dos alunos e seus familiares;
- Inscrições para a participação do projeto: mês de agosto;
- Reunião com responsáveis para explicar o projeto: 02/09;
- Formação com os Guardiões do Pátio: 02/09;
- Período de execução do projeto in loco: setembro a dezembro;
- Visita ao centro de treinamento do Palmeiras para conhecer os jogadores e conversar com a equipe social sobre as semelhanças entre a vida do estudante esportivo e a do estudante de música: 27/11;
- Formatura dos Guardiões do Pátio com entrega de certificados: 02/12.



NÚCLEO CEUS

Em 2023, o Instituto Baccarelli consolidou seu trabalho à frente da gestão dos 12 novos CEUs da cidade de São Paulo. Com público cativo, equipes mais experientes e novos parceiros, em termos de quantidade e qualidade, as unidades tiveram um crescimento notável de atendimentos, demonstrando a consistência do serviço oferecido.

Desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, os Centros Educacionais Unificados são equipamentos criados para promover a educação de maneira integral, democrática, emancipatória, humanizadora e com qualidade social, possibilitando o desenvolvimento do ser humano em toda a sua potencialidade.

Esse modelo inovador resulta da reflexão e do desenvolvimento de diversas teses sobre educação no Brasil, desde as Escolas Parque, propostas pelo educador Anísio Teixeira, até o conceito atual dos Centros Educacionais Unificados na cidade – referência na área da educação.



58 UNIDADES ESPALHADAS POR SÃO PAULO

Cada CEU conta, de modo geral, com centros educativos e escolas para crianças, jovens e adultos. Todas as unidades são equipadas com teatros, piscinas, bibliotecas, telecentros, laboratório de ciências, quadras poliesportivas, playgrounds, ateliês e espaços para oficinas.

21% SOB GESTÃO DO INSTITUTO BACCARELLI

12 unidades dos CEUs são gerenciadas a partir de uma parceria pioneira entre o Instituto Baccarelli e a Secretaria Municipal de Educação.

As 12 unidades geridas pelo Instituto Baccarelli contemplam quatro regiões da cidade de São Paulo:

Região Norte-Nordeste

Parque Novo Mundo
Tremembé

Região Noroeste

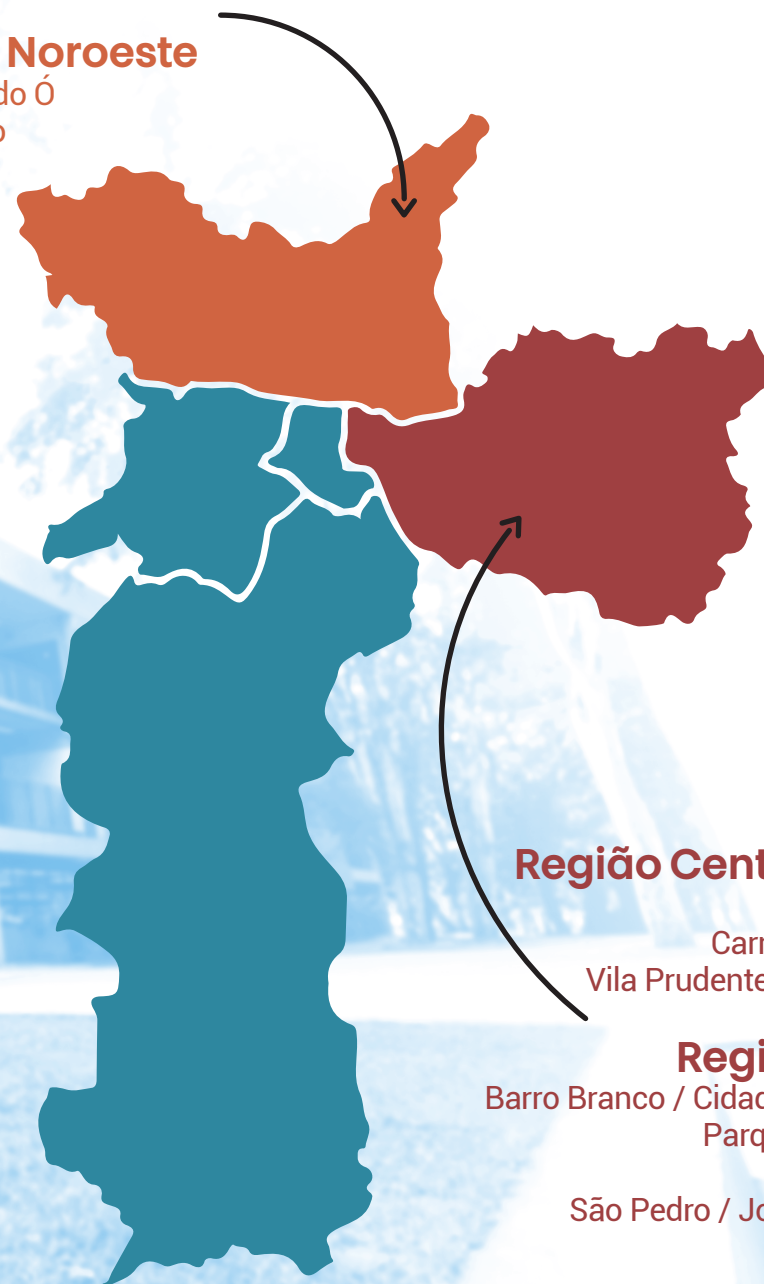
Freguesia do Ó
Pinheirinho
Taipas

Região Centro-Leste

Arthur Alvim
Carrão / Tatuapé
Vila Prudente / Vila Alpina

Região Leste

Barro Branco / Cidade Tiradentes
Parque do Carmo
São Miguel
São Pedro / José Bonifácio



Dados de cadastros e atendimentos

Ao final de 2023, os CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli alcançaram uma média de 554.910 atendimentos mensais, totalizando mais de 6,6 milhões de atendimentos individuais em aulas e atividades de esporte, cultura e lazer ao longo do ano. Além disso, as unidades ainda são um ponto de encontro da população, oferecendo também programações especiais promovidas pela Secretaria Municipal de Educação, como o Recreio nas Férias, principal iniciativa da SME para o período de recesso escolar.

Toda essa diversidade de pessoas, atividades e territórios se reflete no dia a dia de cada um dos CEUs.

Confira nas páginas a seguir alguns momentos desse ano de 2023, bem como o perfil dos atendidos e os números detalhados de público e atendimentos nas 12 unidades.

Na tabela a seguir, constam as atividades mais procuradas pelos munícipes que frequentam as 12 unidades dos CEUs. Tomando esta análise como base, é possível angular o tipo de programa de Esporte e Cultura oferecido para atender aos usuários dos equipamentos e oferecer um serviço mais adequado para a cidade de São Paulo.

Atividades mais procuradas

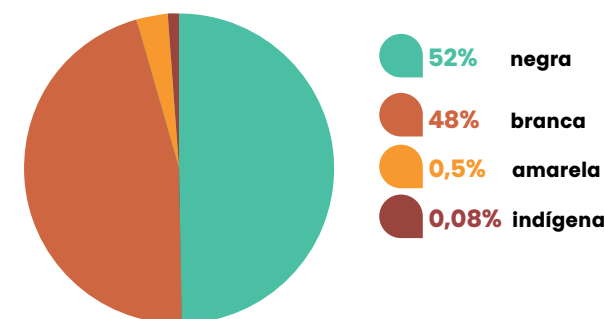
Atividades	Frequência total
Hidroginástica	762.844
Natação	573.612
Condicionamento físico	456.612
Pilates solo	407.725
Musicalização infantil	381.685
Futsal	363.080
Alongamento	358.744
Ginástica localizada	289.130
Dance mix	237.265
Contação de histórias	222.969
Balé infantil	215.828
Voleibol	212.312
Oficina de teatro	204.133
Jogos e brincadeiras	138.302
Jazz	137.447

Perfil dos atendidos

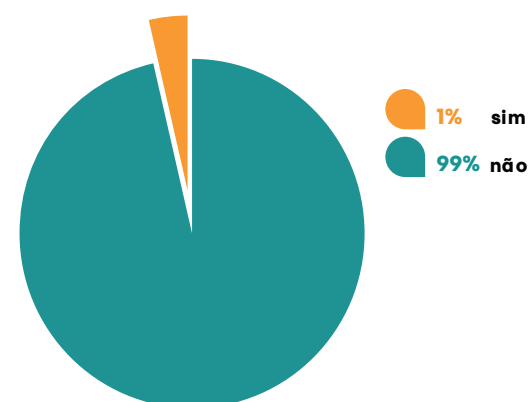
Distribuição por faixa etária



Distribuição por cor

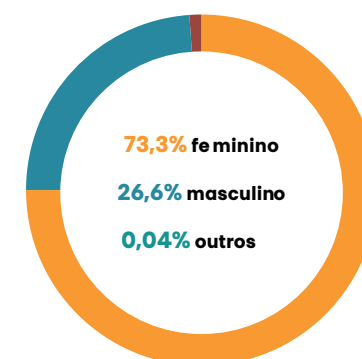


Pessoas com deficiência



Pessoas com deficiência: 1.641
Total de pessoas: Total: 113.672

Distribuição por gênero



Usuários e atendimentos

Média mensal de atendimentos por unidade

Municípios cadastrados frequentando os CEUs

	Média Mensal
Arthur Alvim	39.563
Barro Branco/Cidade Tiradentes	39.921
Carrão/Tatuapé	54.341
Freguesia do Ó	38.699
Parque do Carmo	57.693
Parque Novo Mundo	30.117
Pinheirinho	35.911
São Miguel	68.955
São Pedro/José Bonifácio	59.370
Taipas	46.903
Tremembé	36.583
Vila Alpina/Vila Prudente	46.854
Total	554.910

Total de atendimentos individuais acumulados por unidade

Frequência única em atividades de cultura e esportes

	Cultura	Esporte	Total
Arthur Alvim	154.640	320.116	474.756
Barro Branco/Cidade Tiradentes	148.603	330.444	479.047
Carrão/Tatuapé	220.647	431.450	652.097
Freguesia do Ó	186.919	277.467	464.386
Parque do Carmo	163.814	528.501	692.315
Parque Novo Mundo	139.137	222.268	361.405
Pinheirinho	133.814	297.123	430.937
São Miguel	271.672	555.793	827.465
São Pedro/José Bonifácio	212.998	499.436	712.434
Taipas	211.220	351.615	562.835
Tremembé	162.310	276.690	439.000
Vila Alpina/Vila Prudente	173.855	388.392	562.247
Total	2.179.629	4.479.295	6.658.924





Bebetecas

No segundo semestre de 2023, os 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli foram escolhidos pela SME para receber as primeiras bebetecas de toda a rede. Voltados para a primeira infância, os espaços oferecem um ambiente seguro e acolhedor para bebês de 0 a 3 anos e seus responsáveis, com brinquedos educativos, livros infantis, fantasias e um mobiliário feito sob medida. Tudo para garantir um melhor desenvolvimento cognitivo, motor e social para os pequenos.

Em setembro, o Prefeito Ricardo Nunes inaugurou a primeira bebeteca de toda a rede, no CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes. Todas as demais unidades receberam suas bebetecas em dezembro, com destaque para a do CEU Freguesia do Ó, que contou com inauguração oficial com presença do prefeito. Confira no gráfico a seguir a frequência acumulada dos espaços nos períodos*:



Frequência das Bebetecas	Total
Arthur Alvim	243
Barro Branco/Cidade Tiradentes	1.774
Carrão	561
Freguesia do Ó	327
Parque do Carmo	222
Parque Novo Mundo	328
Pinheirinho	232
São Pedro/José Bonifácio	165
São Miguel	283
Taipas	233
Tremembé	405
Vila Alpina/Vila Prudente	281
Total Geral	5.054

*Todos os dados são referentes ao mês de dezembro, exceto os do CEU Barro Branco/Cidade Tiradentes, que apresenta o acumulados de setembro.





Parcerias

Como equipamentos voltados à formação integral, e foco no desenvolvimento humano em toda sua potencialidade, os CEUs são terreno fértil para todo tipo de atividade educativa – desde o esporte até a cultura – seja no aprimoramento pessoal ou até mesmo na criação de novos horizontes profissionais. Por isso, além de oferecer uma grade de atividades de esporte, cultura e lazer acordadas com a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, o Instituto Baccarelli ainda busca parcerias com atores de relevância local e nacional para a implementação de programações educativas especiais.

Entre os principais parceiros do Instituto Baccarelli,, estão o Comitê Paralímpico Brasileiro, que, em 2023, transformou as 12 unidades em polos da Escola Paralímpica de Esportes; as Lojas Marisa e o Centro Universitário Belas Artes, que apoiam o Upcycling: Curso de Moda Criativa nos CEUs Carrão / Tatuapé, Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio; o Instituto Serginho 10 para o ensino de vôlei no CEU São Pedro / José Bonifácio; o Museu da Diversidade Sexual para atividades voltadas à conscientização social; o Museu do Futebol para oficinas educativas de formação de público; o Instituto Olga Kos, que oferece aulas de diversas modalidades esportivas em todas as unidades.



Oferecendo uma capacitação completa para as equipes de esportes dos CEUs, o Comitê Paralímpico Brasileiro transformou as 12 unidades em polos da Escola Paralímpica de Esportes, ampliando a gama de atividades inclusivas dos equipamentos.



Promovido nos CEUs Carrão / Tatuapé, Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio, o Upcycling: Curso de Moda Criativa é uma iniciativa do Instituto Baccarelli com patrocínio das Lojas Marisa e apoio pedagógico do Centro Universitário Belas Artes. Oferecido entre maio e dezembro, o curso proporcionou uma formação completa em corte e costura, processos criativos e sustentabilidade para 22 turmas, totalizando 130 participantes. Como conclusão do projeto, foram realizados desfiles de moda com as peças criadas em sala de aula.



Lançada em novembro de 2023, com presença do medalhista de ouro Serginho Escadinha, a parceria com o Instituto Serginho 10 promete transformar o CEU São Pedro / José Bonifácio em um polo de excelência no ensino de vôlei.



Com brincadeiras e oficinas que abordam temas da cultura LGBTQIAP+, a parceria com o Museu da Diversidade Sexual promove a conscientização de uma sociedade mais diversa e tolerante para os públicos dos CEUs.



Usando o esporte mais popular do país como fio condutor, as ações promovidas pelo Museu do Futebol tratam de temas como a luta pela igualdade entre gêneros e a memória coletiva nacional para formar públicos de diversas idades.



Dedicada à inclusão por meio de atividades esportivas e culturais, o Instituto Olga Kos é parceiro do Instituto Baccarelli no ensino de diversas modalidades de esportes nos 12 CEUs.

Destaques JANEIRO



Começando 2023, a programação do Recreio nas Férias agita as unidades dos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli.

FEVEREIRO



Professores de musicalização infantil dos CEUs participam de oficinas com foco no ensino para alunos com deficiência, na sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis.



MARÇO



Comitiva da Prefeitura de Porto Alegre visita o CEU Vila Alpina / Vila Prudente para conhecer o equipamento e o modelo de gestão.

ABRIL

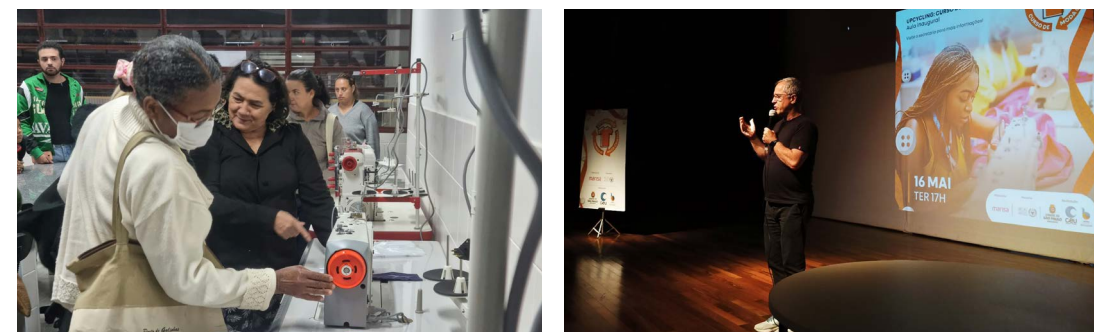


CEU Parque Novo Mundo é destaque no Jornal Nacional, da TV Globo, por causa do projeto de mobilidade urbana.



O Dia de Conscientização do Autismo é celebrado com uma palestra no CEU Parque do Carmo.

MAIO



As aulas inaugurais dão início ao projeto de Upcycling: Curso de Moda Criativa nos CEUs Carrão / Tatuapé, Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio.



Visando conhecer o modelo inovador de gestão, Secretários Municipais de Cultura de todo o país visitam o CEU Vila Alpina / Vila Prudente.

JUNHO



CEUs promovem programações especiais para a Virada ODS, movimento global de conscientização sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela ONU.

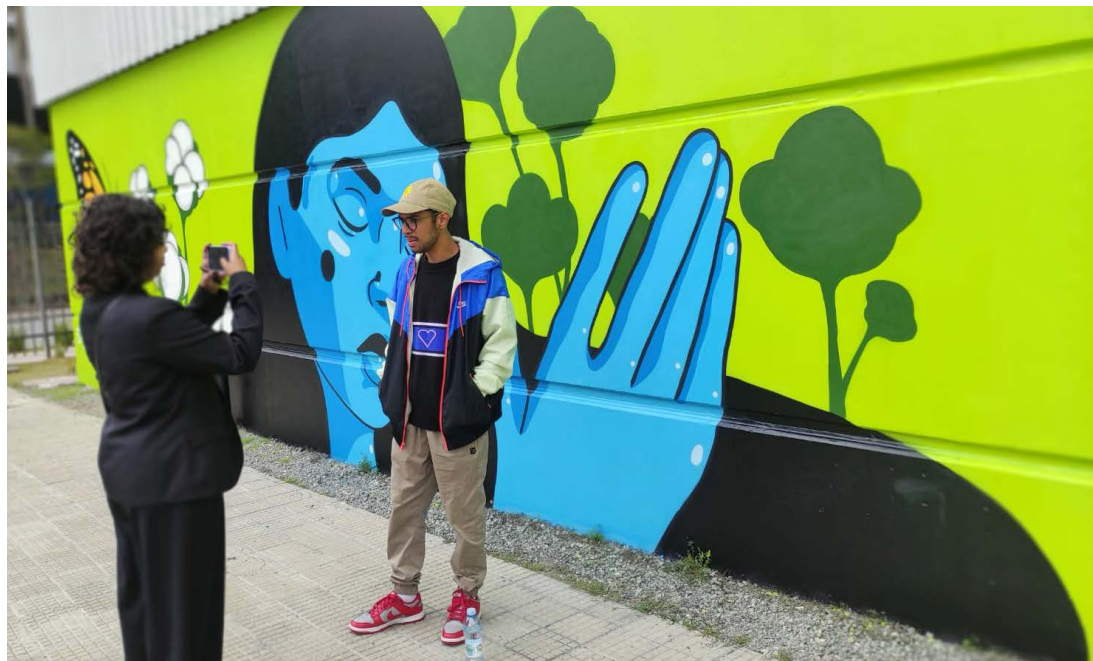


Oficina de quadrinhos no CEU Parque do Carmo agita unidade e é assunto em programa da Rede TV.

JULHO



Segundo Recreio nas Férias do ano leva programações especiais e muita diversão aos CEUs.



Grafite do artista Diego DGOH é inaugurado no CEU Parque do Carmo e o evento é notícia na revista Veja.



CEU Parque Novo Mundo recebe o evento Prefeitura Presente, com a participação do Prefeito Ricardo Nunes, do Secretário Municipal de Educação, Fernando Padula, da Secretária da Pessoa com Deficiência, Silvia Grecco, e da Secretária Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Aline Cardoso.

AGOSTO



Upcycling: Curso de Moda Criativa é tema de matéria no programa Boas Práticas, da TV Cultura; a gravação aconteceu com a turma do CEU São Pedro / José Bonifácio.



Evento de hip hop leva música e reflexão ao CEU São Pedro / José Bonifácio e é assunto de matéria da TV Cultura.



Promovido pela Secretaria Municipal de Educação, o Agosto Indígena leva programação especial aos CEUs.

SETEMBRO



CEUs recebem programação da Virada Sustentável e do Dia D da Virada ODS.



Com a presença do Prefeito Ricardo Nunes, a primeira bebeteca da rede é inaugurada no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes.



Turmas dos CEUs participam de Festival Paralímpico, evento realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro.



Projeto Hamburgada do Bem leva comida e diversão para o CEU São Pedro / José Bonifácio.

OUTUBRO



CEU Freguesia do Ó recebe Coral Heliópolis, do Instituto Baccarelli, para a abertura do 20º Festival Estudantil de Música Instrumental e Corais.



Inauguração de Telecentros dos CEUs São Pedro / José Bonifácio e Parque do Carmo conta com a presença do Prefeito Ricardo Nunes.



Sucesso na mídia, a bebeteca é assunto em matérias da Band (foto), TV Cultura, Folha de S. Paulo e Portal Metrôpoles.



CEUs promovem programação especial para o Dia das Crianças.

NOVEMBRO



CEU Carrão / Tatuapé recebe evento em celebração ao Dia da Favela; com a participação do Coral Heliópolis (foto), do Instituto Baccarelli, comemoração foi tema de matéria do SP1, da TV Globo.



Com a participação do multicampeão Serginho Escadinha, CEU São Pedro / José Bonifácio lança parceria para ensino de vôlei com o Instituto Serginho 10.



CEUs promovem programação especial para o Dia da Consciência Negra, celebrando a cultura de origem africana e a luta por direitos.



CEU Arthur Alvim recebe prêmio no Dia da Liderança Jovem; Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, Eduardo Carneiro, gerente da unidade, e os professores, Vitória Souza de Oliveira e Matheus Macedo Belmiros dos Santos, são homenageados na Câmara Municipal de São Paulo.



CEUs Taipas e Freguesia do Ó recebem peça Cofrinho Sabichão; o espetáculo tem apoio do Banco BV, patrocinador Bronze do Instituto Baccarelli.



Promovida pela Secretaria de Cultura de São Paulo, a Semana Geek leva aos CEUs uma programação recheada de referências à cultura pop e gamer.

DEZEMBRO



Desfiles de formatura fecham o ano do Upcycling: Curso de Moda Criativa nos CEUs Carrão / Tatuapé, Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio.



Organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro e pela DRE São Miguel, Festival de Vivências Paralímpicas leva 530 alunos da região ao CEU São Miguel.



CEU São Miguel é escolhido pela TV Globo para uma matéria sobre as programações culturais de São Paulo; de acordo com uma pesquisa, 33% da população indica os CEUs como referência cultural na cidade.



Equipes dos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli fazem bonito no InterCEUs, competição esportiva que reúne todas as 58 unidades.



CEU Arthur Alvim reúne mais de 2 mil pessoas no Abdias Fest, evento que contou com palestras, serviços de assistência social e saúde, feira de adoção de animais, brincadeiras para crianças e muito mais.



Programa da Band acompanha aula de palhaçaria do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes.



Bebetecas são implantadas em todas as unidades dos CEUs sob a gestão do Instituto Baccarelli; equipes passaram por extensa formação para receber o público (foto).



Turmas do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes conquistam medalha de ouro em etapa municipal do Festival Estudantil de Música Instrumental e Corais.



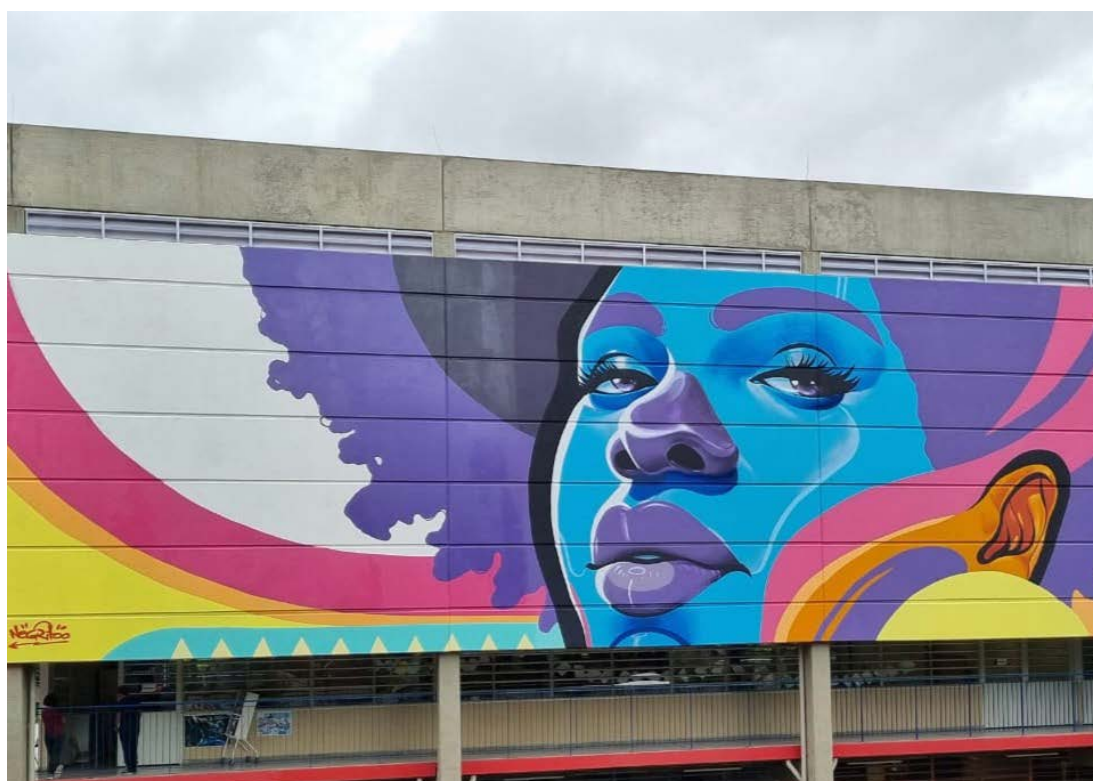
Evento AgitaCEU promove aulas abertas, exposições, baile e muita diversão no CEU Parque do Carmo.



CEU Parque Novo Mundo ganha novo grafite da artista Daiara Tukano; mural levou 10 dias para ser concluído e tem 240m² de extensão.



Festival de Verão Maria Firmina dos Reis homenageia a patrona do CEU Tremembé e reúne uma multidão para curtir a grande programação cultural e esportiva.



Parede do CEU Vila Alpina / Vila Prudente recebe grafite de 237m² do artista Negritoo.



Fechando o ano, a bebeteca do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes é destaque em uma matéria do programa É de Casa, da TV Globo, com a repórter Mariana Kotscho, especialista em primeira infância.



CEU ARTHUR ALVIM
ABDIAS DO NASCIMENTO

Avenida Sylvio Torres, 295, Conj. Hab. Padre Jose de Anchieta
Tel.: (11) 5990-3365
fb: /ceuarthuralvim | ig: @ceuarthuralvim



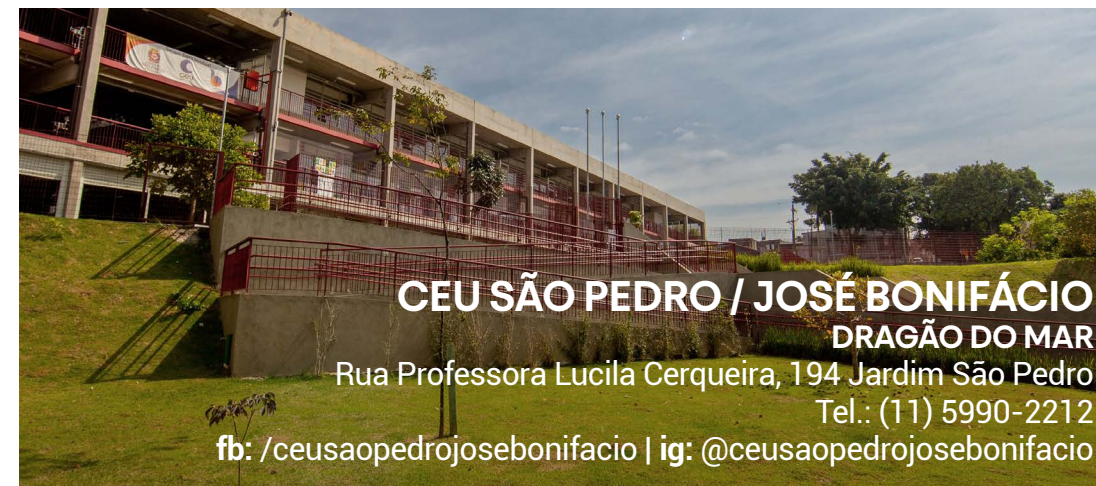
CEU FREGUESIA DO Ó
ESPERANÇA GARCIA

Rua Crespo de Carvalho, 71, Freguesia do Ó
Tel.: (11) 5990-2340
fb: /ceufreguesia | ig: @ceufreguesiadoo



CEU CARRÃO / TATUAPÉ
CAROLINA MARIA DE JESUS

Rua Monte Serrat, 380, Tatuapé
Tel.: (11) 5990-3364
fb: /ceucarraotatuape | ig: @ceucarraotatuape



CEU SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO
DRAGÃO DO MAR

Rua Professora Lucila Cerqueira, 194 Jardim São Pedro
Tel.: (11) 5990-2212
fb: /ceusaopedrojosebonifacio | ig: @ceusaopedrojosebonifacio



CEU BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES
ENEDINA ALVES MARQUES

Rua Numa Pompílio, s/n, Conjunto Habitacional Barro Branco, Cidade Tiradentes
Tel.: (11) 5990-3368
fb: /ceubarrobrancocidadetiradentes | ig: @ceubarrobranco



CEU PARQUE DO CARMO
JOÃO CÂNDIDO, ALMIRANTE NEGRO

Rua Gaspar da Silva, 240, Parque do Carmo
Tel.: (11) 5990-3369
fb: /ceuparquedocarmo | ig: @ceuparquedocarmo



CEU PARQUE NOVO MUNDO

LEÔNIDAS DA SILVA

Avenida Ernesto Augusto Lopes, 100, Parque Vila Maria

Tel.: (11) 5990-3373

fb: /ceuparquenovomundo | ig: @ceuparquenovomundo



CEU TAIPAS

PROFª MARIA BEATRIZ NASCIMENTO

Rua João Amado Coutinho, 240, Conj. Res. Elisio Teixeira Leite

Tel.: (11) 5990-3370

fb: /ceutaipas | ig: @ceutaipas



CEU PINHEIRINHO

LUÍS GAMA

Rua Camilo Zanotti, 92, Conjunto City Jaraguá

Tel.: (11) 5990-3371

fb: /ceupinheirinho | ig: @ceupinheirinho



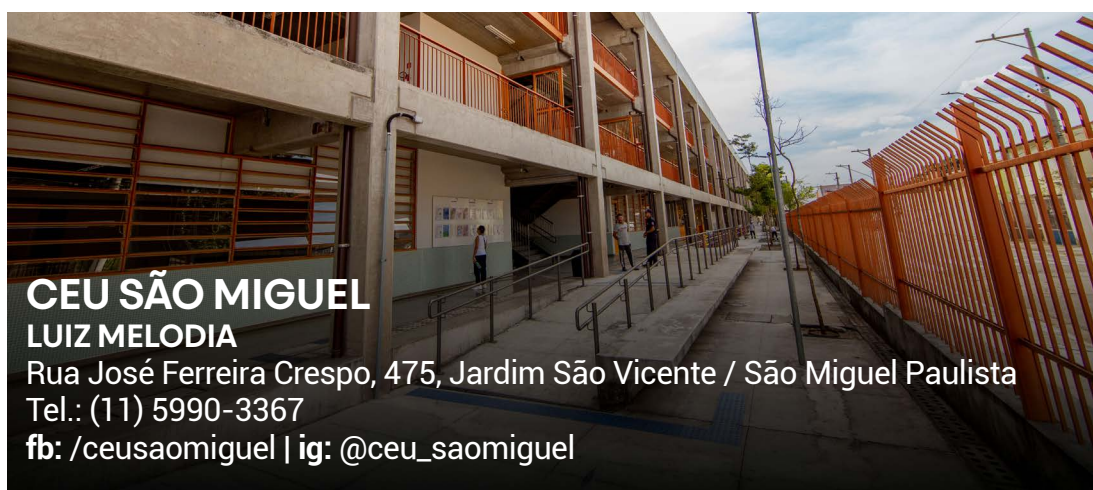
CEU TREMEMBÉ

MARIA FIRMINA DOS REIS

Rua Aduino Bezerra Delgado, 94, Parque Casa de Pedra

Tel.: (11) 5990-3372

fb: /ceutremembemfr | ig: @ceutremembe



CEU SÃO MIGUEL

LUIZ MELODIA

Rua José Ferreira Crespo, 475, Jardim São Vicente / São Miguel Paulista

Tel.: (11) 5990-3367

fb: /ceusaomiguel | ig: @ceu_saomiguel



CEU VILA ALPINA / VILA PRUDENTE

PROFª VIRGÍNIA LEONE BICUDO

Rua João Pedro Lecór, 141, Jardim Avelino

Tel.: (11) 5990-2342

fb: /ceuvilaprudentevilaalpina | ig: @ceuvilaprudentevilaalpina